

# **El legado epistolar de Alfredo Bufano: cartas inéditas ofrecen un retrato íntimo del poeta**

29/10/2025



La doctora en Letras Marta Castellino presentará este viernes a las 20 en la Biblioteca Francisco Peñasco su nuevo libro, «Alfredo Bufano en el prisma de su correspondencia», un homenaje al poeta sanrafaelino que promete iluminar aspectos

poco conocidos de su vida y obra. La obra, basada en documentos inéditos, será presentada en el aniversario del fallecimiento del autor.

En diálogo con FM Vos 94.5, Castellino explicó que el corazón de su libro radica en la correspondencia de Bufano con diversos interlocutores, material que permite conocer una faceta más íntima del escritor. «En este libro lo que me propongo es iluminar algunos aspectos quizás menos conocidos de la vida o de la obra de Bufano a través de las manifestaciones que él mismo hace a través de cartas a distintos interlocutores», dijo al principio del reportaje.

Dentro de ese marco, la investigadora destacó el valor emotivo de una de las cartas inéditas facilitada por el nieto del poeta, Sergio Bufano. «Uno de los textos de las cartas que tengo es la que le escribié a Ariel, su hijo menor, justo el día que murió. Es un testamento realmente conmovedor, porque el poeta manifiesta en ella su deseo de superar la enfermedad», comentó con emoción Castellino.

Luego, la entrevistada contó que a pesar del dolor que lo aquejaba, incluyendo una sordera que lo agobió, el poeta mantenía el buen ánimo. «La enfermedad es un tópico que atraviesa estas cartas. Inclusive, Bufano hace referencia a su sordera bastante humorísticamente y hace una comparación con otro escritor sanrafaeliano, Mauleón Castillo. “Digo que es mi maestro porque es más sordo que yo”, citó la reconocida estudiosa de la vida y obra de Bufano.

La trascendencia  
nacional y el  
olvido injusto

Castellino recordó que la importancia de Bufano en la literatura nacional es innegable, a pesar de que su obra fue menos reconocida en períodos posteriores. «En ese acto de inhumación en el cementerio de Chacarita (Ciudad de Buenos Aires) participaron figuras importantísimas de la literatura argentina. Por ejemplo, en el entierro estuvo presente Jorge Luis Borges, el discurso de despedida lo dio Manuel Mujica

Lainez. Todo esto nos prueba la trascendencia que tuvo Bufano en su momento», destacó en medio de la entrevista.

Por ello, la doctora en Letras se ha empeñado en revertir el olvido que sufrió la obra del poeta, rastreando publicaciones en diarios nacionales de gran tirada. «Estoy empeñada en volver a poner en circulación toda la obra de Bufano, a través del rastreo que he hecho, no solo de su correspondencia, sino también de todo lo que él publicó y que no está reunido en este libro», enfatizó.

«El gran alcance del poeta se debía a su participación en medios masivos de la época, como La Nación, Mundo Argentino y la emblemática revista Caras y Caretas. Su participación en estos medios nacionales es lo que le aseguraba en la época una difusión enorme. Pensemos que la prensa en la que colaboraba hacía que su nombre fuera conocido por todos», recalcó.

Detalles de  
la presentación

El libro, ilustrado con bellísimas obras del artista plástico mendocino Andrés Casciani, será presentado el viernes 31 de octubre a las 20:00 h en la Biblioteca Francisco Peñasco. Castellino estará acompañada por los poetas sanrafaelinos Miguel Pérez Mateos y Jaime García, y el evento contará con la amenización musical de Atuel Dúo intérpretes de la tonada mendocina. La edición estuvo a cargo de la editorial mendocina Leo Libros.

«Es un poeta que honra a San Rafael y a toda Mendoza, y yo diría, a toda la poesía argentina», declaró al cierre de la charla.