

El milagro del Teatro Plaza: rompió el silencio el conductor que atropelló a 23 personas



Aldo Díaz, el conductor que atropelló a **23 personas en la puerta del Teatro Plaza** y que casi provoca una tragedia, rompió el silencio a un mes del accidente.

El hombre, de 60 años, afirmó que **está agradecido de que no hubo víctimas fatales y que aún no pudo asimilar lo que ocurrió** el domingo 10 de julio.

«Hay días que no he podido dormir, no lo he podido asimilar», señaló en diálogo exclusivo con Noticiero Nueve.

Díaz es enfermero jubilado y artista plástico y tras el hecho quedó imputado por lesiones

graves culposas.

Recalcó que **«fue un accidente»**, que no recuerda nada y ante la consulta de si pediría disculpas dijo: **«No sé si pedir disculpas es la palabra. Yo me solidarizo con todos los accidentados»**.

Al igual que cientos de personas, esa noche fue al teatro ubicado en Godoy Cruz para ver la obra **«Dos locas de remate»**, protagonizada por Soledad Silveyra y Verónica Llinás.

Luego de finalizada la función subió a su vehículo automático que estaba estacionado frente al teatro, **perdió el dominio del rodado y embistió a 23 personas**.

«Estoy muy muy agradecido de que no hubo víctimas. Dios fue muy grande conmigo en este momento», agregó. Y contó que tanto él como sus allegados no han parado de rezar por Desirée, la única chica que quedaba internada tras el accidente.

Recibió el alta la última internada

Gabriela Desirée Rodríguez, la única persona que se encontraba internada tras el accidente del Teatro Plaza, recibió este miércoles el alta. La joven, de 27 años, se encontraba en el hospital Central recuperándose de las graves heridas.

Sus padres, Mabel Sita y Gabriel Rodríguez, dialogaron con *Canal 9 Televida*. **«Ha sido el peor mes de nuestras vidas. Pensamos que perdíamos a nuestra hija»**, dijo su mamá.

Respecto al momento del hecho, agregó: «Era una película de terror lo que vi, pensé que mi hija no estaba viva».

Su papá, en tanto, agradeció el acompañamiento que ha recibido la familia. **«Desde el primer día, todos los días, hablaba o con Soledad o con Verónica que me llamaban preguntándome por Desireé».**

«Ella es un ser muy especial y cuando llegó a la casa, lo único que pidió fue dormir con nosotros, quería que estuviéramos los tres muy cerca», recalcó Mabel.

Desirée es hija única, es estudiante de Trabajo Social en la Universidad Nacional de Cuyo y trababa como secretaria en el colegio Portezuelo, de Guaymallén. Además, es cantante y tiene tres videoclips de los temas «La Jaula», «La música» y «No mires atrás».

Fuente: El Sol