

El Municipio cedió un terreno para que la escuela San Francisco Solano tenga su edificio propio

27/05/2025



Después de casi 35 años funcionando en un inmueble alquilado, la escuela artística San Francisco Solano recibió un terreno para avanzar con el anhelo de construir su propio edificio. Así lo confirmó su directora, Andrea Roldán, tras la decisión del intendente Omar Félix de adjudicar tierras también a la institución APRID.

“La verdad que estamos muy contentos y emocionados con esto”, expresó Roldán en diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5, quien destacó que el terreno está ubicado en avenida Moreno, entre Fleming y Esquiú, muy cerca de los edificios de Procrear. “No estamos tan alejados de donde funcionamos actualmente, además nuestra principal preocupación era lograr un terreno que no estuviese muy alejado de la terminal, porque en nuestra comunidad tenemos muchos alumnos que vienen de los

distritos y vienen en colectivos, llegan a la terminal, entonces, bueno, que fuese cómodo para ellos, para no perder esa gente que viene de lejos a aprender a tener educación artística gratuita”, explicó.

La escuela funciona desde el 1 de junio de 1990 en avenida Rivadavia 162. “Funcionó durante unos meses, nada más, en el hall del teatro de la escuela Iselín y desde allí ya nos trasladamos a este edificio que tenemos actualmente y que, bueno, que es alquilado por la Dirección General de Escuelas desde hace casi 35 años”, recordó la directora.

Sobre la posibilidad de avanzar con el edificio propio, señaló que ahora sí es viable empezar a planificar. “Es muy difícil hacer un proyecto sin tener primero el terreno y las dimensiones del terreno y las posibilidades que pudiésemos tener, así que, bueno, eso es lo que viene ahora y en lo que ya estamos justamente viendo a ver y trabajando, evaluando a ver cómo vamos a lograr el proyecto y el edificio”, aseguró.

La institución contiene a una gran cantidad de familias y por falta de espacio funciona en múltiples turnos. “Son alrededor de 700. Muchísimas. La escuela, a lo largo de los años ha ido creciendo, eso nos ha ido llevando a que, justamente, como nuestra casa es muy chiquita, la escuela funcione en turno mañana, tarde, vespertino, noche y sábado en la mañana, para albergar a tanta gente y, aún así, tenemos listas de esperas en muchos lenguajes y talleres porque, por motivos de espacio, no podemos recibir a tanta gente”, manifestó.

Roldán recordó también la variedad de talleres artísticos que ofrece la institución. “El eje fundamental de la escuela es el folclore, pero hay talleres de música y de danzas que también no son específicamente folclóricos. Los alumnos tenemos, desde los cuatro años recibimos, jardín o iniciaciones artísticas, hasta más de 85, o sea, está destinado a todas las edades y hay danza folclórica, zapateo, expresión corporal, música, tango, danza contemporánea y después instrumentos, violín, teclado, saxofón y clarinete, instrumentos andinos, percusión y batería, canto, canto popular, así que bueno, es muy variada la cantidad de lenguajes de la música y la danza que se dan

clases en la escuela”.

Finalmente, resaltó la importancia de la educación artística en el desarrollo humano integral. “Eso está estudiado, que la educación artística complementa a la formación completa del ser humano y muchas veces ordena y colabora en otras capacidades que desarrolla el ser humano durante su educación, como los hábitos de estudio, el lenguaje, la sincronización física, y muchas otras cuestiones que influyen en el manejo de las matemáticas y de otros lenguajes que no son artísticos”, concluyó.