

El museo Omar Reina reinicia sus actividades y destaca su valor como patrimonio cultural de San Rafael

24/03/2026



Tras el receso de verano, el espacio reabre sus puertas con una nueva muestra y recuerda hitos históricos que marcaron su creación. El funcionamiento depende de voluntarios y del acompañamiento de la comunidad.

El museo Omar Reina volvió a abrir sus puertas este 20 de marzo, dando inicio a un nuevo ciclo de actividades tras el receso de los meses de verano. La fecha no fue elegida al azar, sino que responde a un momento clave en la historia de la institución, vinculado a su origen y desarrollo como espacio cultural en San Rafael.

En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, **Viviana Rebolloso**, integrante del equipo de gestión del museo, explicó que la institución interrumpe su actividad durante enero y febrero debido a que su funcionamiento depende exclusivamente de un equipo de voluntarios. “El museo tiene un receso. Nosotros, como siempre les contamos, llevamos adelante la gestión con un grupo de voluntarios”, detalló, y agregó que, al no contar con personal estable, el espacio permanece cerrado durante el inicio del año.

Un espacio sostenido por la comunidad

No obstante, aclaró que ese período no implica inactividad total. **“No quiere decir tampoco que no hayamos hecho nada; hemos trabajado bastante en estos meses”**, sostuvo, al tiempo que destacó el compromiso de quienes integran el equipo, compuesto por estudiantes, profesionales y vecinos comprometidos con la cultura local.

El reinicio de las actividades en esta fecha tiene un fuerte contenido simbólico. “Iniciamos nuevamente el ciclo para el 2026 y elegimos el 20 de marzo porque es una fecha muy significativa”, explicó Rebolloso. En ese sentido, recordó que el origen del museo se remonta a 1919, cuando se fundó el Centro Argentino. “En ese acta de fundación se establece que iba a tener una biblioteca, una hemeroteca, un museo de arte, una orquesta y una revista”, señaló, poniendo en valor la visión cultural de aquella época.

Hitos históricos y patrimonio público

El proceso de concreción del museo tuvo un momento clave en 1948, cuando se formalizó su creación. “Se concreta con la donación de la pinacoteca del matrimonio Aguirre-Villanueva, quienes habían formado un importante acervo privado que luego pasa a ser la base del museo”, indicó la entrevistada.

Otro hito importante fue la reapertura en 2017, luego de permanecer cerrado por problemas edilicios. **“En esa reapertura**

participa todo el colectivo de arte con la donación de obras, y así logramos juntar un fondo muy importante”, explicó Reboloso, quien también remarcó que, si bien la institución funciona como una ONG, el patrimonio que resguarda es de carácter público y pertenece a todos los sanrafaelinos.

Horarios y modalidades de visita

En cuanto al funcionamiento actual, el museo puede visitarse de martes a viernes en el horario de 17:00 a 20:00 horas. Reboloso detalló que existen distintas modalidades de acceso: “Hay una entrada general, otra diferenciada para niños menores de 12 años y para grupos de estudiantes”. También precisó que los jubilados y las personas con discapacidad tienen entrada libre, mientras que los miércoles la entrada es voluntaria. El valor de la entrada general se fijó en 7.000 pesos.

Por otra parte, hizo hincapié en la importancia de las visitas educativas. “Para las escuelas siempre pedimos que nos contacten con tiempo, porque organizamos los recorridos en función de sus horarios”, explicó. Finalmente, invitó a la comunidad a seguir las redes sociales de la institución para conocer las actividades complementarias y las propuestas participativas que se irán sumando a lo largo del año.