

El Trece a punto de levantar uno de los programas que estrenó hace poco

18/05/2025



El Trece pasa uno de los peores y programa, a poco de su estreno, podría despedirse de la grilla del prime time.

The Balls era un programa de formato semanal que se hizo diario y esto hizo que se desgaste. El rating se cayó de manera significativa y no por el cambio horario.

La imagen de **Guido Kaczka** se fue diluyendo y como fue designado como el “salvador de la programación”, tiene dos programas al aire. Por estas horas, se analiza levantarlo, pero con la gran incertidumbre de qué programa tomará su lugar, ya que más allá del proyecto de Mario Pergolini para un futuro a corto plazo, no hay más.

En análisis está en que **ciclo podría llegar a las noches**, ya sea con producción externa o propia, esta sería una de las mayores preocupaciones porque la toma de la decisión ya está,

solo resta preparar al suplente o nuevo salvador.

El análisis de Jorge Rial

En la versión radial de **Argenzuela**, **Rial** protagonizó el pase con el Gato Sylvestre y habló sobre el presente del canal: en la jornada de ayer, el programa más visto del día fue la repetición eterna de El Zorro. Sí, una lata que en cualquier momento va a cumplir 100 años midió más que los noticieros, que Guido, que Canosa, que Cuestión de Peso, que los chimentos y que la mar en coche.

about:blank

 *Jorge Rial y Canal 13*

Cuando **silvestre le preguntó su teoría** por la caída del rating del 13, Rial le contestó «Me parece que perdió la brújula hace tempo. En la parte periodística, más allá de que Telenoche levantó un poco ultimamente, perdió mucha credibilidad el grupo». Tracartón le apuntó con todo al Chuco Suar. «Su momento de gloria lo tuvo con la ficción, cuando Suar de verdad estaba metido de lleno en el canal. Ahora parece que no, porque le cortaron lo único que le interesa a él, que es la ficción» tiró.

«A Suar **no le importan los programas** de panelistas ni nada de eso. Él está en lo suyo, hace 40 películas. Un gerente de programación es como los funcionarios, tiene que estar todo el tiempo sobre la programación. Hoy el 13 no tiene sorpresa. Antes tenía, pero hoy no. La televisión en general, porque antes la abierta tenía sus cosas. Pero ahora todo es panel porque es lo más barato», cerró.

Fuente: Canal 26