

El triunfo de la danza sanrafaelina en Carlos Paz: un equipo mixto que dejó su huella nacional

14/11/2024



La danza y el entrenamiento físico se fusionan en la academia Línea Corporal Gym, donde cada integrante del equipo mixto entrenado por los profesores Ariadna Ortiz, Nicolás Guzmán y Valeria Comelato, llevó su pasión a la competencia nacional en Carlos Paz. El torneo, organizado por Beta Producciones, se celebró el pasado fin de semana y reunió a academias de distintos puntos de Argentina, como Buenos Aires, Córdoba y Rosario. “Es gratificante competir fuera de casa, medirse con otros grupos y obtener estos logros”, expresó emocionada la profesora Ortiz a Diario San Rafael y FM Vos 94.5.

A pesar de la intensa jornada, el equipo obtuvo el primer puesto en varias categorías. En la mañana, en la categoría de zumba, los bailarines sanrafaelinos alcanzaron el primer lugar

en una coreografía, además de obtener el segundo y tercer puesto en otras coreografías del mismo estilo. Además, el grupo fue reconocido con menciones especiales, destacándose en “mejor coordinación grupal”, “mejor carisma” y “mejor puesta en escena”. Durante la tarde, la competencia continuó en la categoría de free dance y reggaetón, donde el equipo también brilló al lograr el primer puesto en reggaetón en su categoría y el tercer puesto en la premiación general.

La calidad y el compromiso de los bailarines y sus profesores no pasó desapercibida. Kevin Arenas, miembro del equipo, fue destacado como “mejor bailarín del certamen”, un logro que llenó de orgullo al grupo. Ortiz expresó su satisfacción al respecto: “Fue una experiencia increíble, y que uno de nuestros bailarines haya sido reconocido de esta manera nos llena de alegría”. La destacada participación del equipo también le valió a la academia el premio a “mejor profesor”, una distinción que la profesora compartió con Guzmán y Comelato: “No soy la única a cargo, somos tres los profesores responsables, y eso se refleja en el trabajo que presentamos”. Ortiz atribuyó gran parte del éxito a la preparación física que complementa el entrenamiento de danza. La competencia demandó un alto nivel de rendimiento físico, ya que implicó una sucesión de coreografías intensas, cambios rápidos de vestuario y presentaciones consecutivas. “No solo trabajamos las coreografías, sino que hacemos un entrenamiento físico constante, porque en el escenario hay que mantener el rendimiento”, explicó.

“Competir contra academias de todo el país nos motivó a dar lo mejor y confirmar que vamos por buen camino. Estamos felices y satisfechos con el trabajo que presentamos” cerró la entrevista.