

El videojuego documental “Atuel” fue premiado como el mejor por su “impacto social” en San Pablo, Brasil

11/07/2023



Bajo el nombre “Atuel”, el videojuego documental que con una estética surrealista de nuestro río se refiere al cambio climático en nuestra provincia, lo que lo hace sobresalir y destacarse. En San Pablo, Brasil, se realizó un evento en el que fue presentado y sus creadores se quedaron con un importante premio.

En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Pablo

Quarta, productor del videojuego, explicó que su trabajo “habla del pasado, el presente y el futuro del río Atuel, desde Los Andes a través de la provincia de Mendoza, llegando hasta La Pampa”. “Es un videojuego que desarrollamos en conjunto con un equipo de documentalistas, y que deja vivir la experiencia de ser el río mismo, de ser parte de su ecosistema, siendo el agua del deshielo que baja por la montaña, pasa por el río, se ven diferentes partes del ecosistema como peces, zorros, cóndores, nubes, mientras vas escuchando entrevistas reales a historiadores, sociólogos, biólogos, y recorres el paisaje del Atuel”, explicó y agregó: “El protagonismo lo tiene el río y su ecosistema, y la idea del juego es transmitir que un río no es un cauce de agua sino que es toda la vida que lo rodea”.

El que tuvo lugar en San Pablo es un evento que se desarrolla de manera anual, donde los videojuegos se presentan tanto para público en general como para desarrolladores. “Es lo más grande en Latinoamérica y la región. El premio es ‘al impacto social’, al videojuego con mayor impacto social”, destacó.

Es difícil describirlo en palabras, ya que se trata de una imagen surrealista que debe conocer el participante de manera directa. Para poder hacerlo, los interesados pueden buscarlo en Google o a través de la plataforma itch.io. Puede descargarse de manera gratuita en cualquier computadora. “Dura entre 20 y 30 minutos, necesitamos jugarlo con unos buenos auriculares para realmente sumergirse en la experiencia”, destacó Quarta.