

En San Rafael se llevó a cabo el 2° Encuentro Provincial del Candombe

05/12/2023



Durante el fin de semana se llevó a cabo la 2ª edición de un Encuentro de Candombe de carácter provincial, que incluyó un taller abierto. Sobre ello brindó algunos detalles a través de FM Vos (94.5) y de Diario San Rafael, la profesora de Historia Carla Santoferrara, docente también del taller de Candombe para mujeres, y quien presta servicios en la Dirección de Mujer y Género de la Comuna.

En el espacio INCA de San Rafael se desarrolló este encuentro, que contó con la presencia de la bailarina y activista antirracista Victoria Morante, quien llegó desde Buenos Aires y que es de familia afro-uruguaya, además de militante de la

identidad afro en Argentina.

“Hablamos un montón, hablamos sobre el racismo, sobre las cuestiones de clases que se plantean tanto hacia adentro del tambor como hacia adentro del candombe, y hacia afuera”, dijo SatoFerrara y añadió que la “sociedad blanca” del país ha discriminado completamente, más si se tiene en cuenta que Argentina “tiene toda una historia negra que fue anulada por el racismo de la organización del Estado nacional, a principios de 1880, con Mitre, Roca, Sarmiento y nombres de próceres medios inolvidables”. “Hablamos mucho de eso; hablamos de especificidad desde el candombe, de por qué los toques; muchos debates que tenían que ver con algo interno, de lo que pasa con el candombe acá en Mendoza y cómo se percibe estando tan lejos de Montevideo, y varios debates que se habían dado en las asambleas anteriores, entonces nos sirvió un montón para empezar a dialogar”, enfatizó, ya que consideran que “el candombe es una expresión cultural más que un toque o un ritmo, es una expresión cultural que muestra hacia la sociedad desde sus inicios, qué era la cultura de África que habían traído los esclavos, esa mercancía que la gente blanca veía en el territorio, en el continente o por lo menos en la parte del Río de la Plata”.

Se desarrolló todo un debate interesante, en el que se discutía por otra parte, si el candombe que se desarrolla en lugares como Mendoza es el uruguayo o “nuestro propio candombe”, ya que se trata de ritmos con sus particularidades. SatoFerrara aclaró que al ser un debate que recién se está hablando de manera abierta, es muy difícil aún llegar a conclusiones o verdaderos puntos en común. Adelantó que esto seguirá, habrá más encuentros y debates así.