

Encontró más de 600 fotos antiguas de San Rafael en un contenedor y lanzó un ambicioso proyecto cultural

26/08/2024



En un hallazgo que parece sacado de una novela, Martín García, un cineasta y fotógrafo local, encontró más de 600 fotos antiguas tiradas en un contenedor de basura en pleno centro de San Rafael.

Lo que podría haber sido un simple descubrimiento se convirtió en la semilla de un ambicioso proyecto cultural que busca conectar a la comunidad con su historia a través de la literatura, el cine y la fotografía. El proyecto, que se lanzó la semana pasada, incluye un concurso literario, una muestra fotográfica, un cortometraje y un documental. “Todo empezó cuando encontré esas fotos en la calle; no podía creer lo que estaba viendo”, comentó García a Diario San Rafael y FM Vos 94.5, todavía sorprendido por el descubrimiento.

Las fotos, que datan de hace más de 100 años, son obra del fotógrafo suizo Juan Pi, un pionero de la fotografía en la región cuyana, que documentó la vida en San Rafael y sus alrededores durante las primeras décadas del siglo XX. “Cuando vi la cantidad de fotos tiradas en la basura, me llamó la atención inmediatamente. Estaban en un contenedor cerca del Centro Andalúz, en la calle Agustín Álvarez. No podía dejar que se perdieran”, relató García. Al rescatar las fotos, García no solo salvó un pedazo de la historia local, sino que también dio inicio a un proyecto que involucra a estudiantes, docentes y la comunidad en general.

El proyecto toma su nombre del concurso literario “Una foto mil historias”, que tendrá lugar el 17 de octubre. García explicó que este concurso invita a los estudiantes de nivel secundario de todas las escuelas de San Rafael a escribir una historia inspirada en una de las fotos rescatadas. “Hemos seleccionado 100 fotos que creemos que pueden disparar pequeñas historias. Los participantes recibirán una de estas fotos el día del concurso y tendrán dos horas para escribir un relato de no más de dos páginas”, detalló García. El concurso se dividirá en dos categorías: una para estudiantes de primero y segundo año y otra para los de tercero a quinto año. “Queremos que los jóvenes se involucren, que se sientan parte de la historia de su ciudad. Los premios serán importantes,

hasta el décimo lugar habrá reconocimiento, y los primeros tres serán realmente buenos”, agregó.

Pero el proyecto no se limita al concurso literario. García, junto con un grupo de estudiantes, también está trabajando en un cortometraje y un documental que se estrenarán el mismo día del concurso. “De las fotos que rescatamos, algunas tenían historias ocultas que nos inspiraron a crear un cortometraje”, contó. Una de las historias más intrigantes es la de una serie de fotos que muestran a unos hombres que, aparentemente, habían encontrado pepitas de oro. “En una de las fotos se ve claramente un lugar marcado, como si fuera el sitio donde encontraron oro. Esa imagen nos dio la idea para el cortometraje, que ya estamos filmando con los chicos”, explicó. El cortometraje, que durará entre 10 y 12 minutos, está siendo rodado en las mismas aulas donde estudian los protagonistas, quienes también han participado en la creación de los diálogos. “Los chicos están muy involucrados, incluso han colaborado en la escritura de los diálogos durante las clases”, destacó.

El documental, por su parte, explorará el proceso de creación del cortometraje y la historia detrás de las fotos encontradas. “Queremos que la comunidad vea cómo surgió todo esto, cómo una simple caminata por el centro de San Rafael terminó en un proyecto que involucra a toda la ciudad”, explica García. El lanzamiento oficial del proyecto tuvo lugar el viernes en la Escuela Normal, donde se presentó los afiches y se proyectó algunos avances del cortometraje y el documental. “Queremos que la gente se emocione, que se sorprenda con estas fotos, muchas de las cuales muestran un San Rafael que ya no existe”, comentó.

Además, García planea llevar el proyecto más allá del concurso literario. Junto con un grupo de estudiantes, ha presentado una propuesta a la legislatura provincial para que el proyecto sea declarado de interés provincial. “Queremos que el año que viene los vecinos de San Rafael donen fotos antiguas de sus familias, para que podamos seguir creando historias a partir de ellas”, dice García, con la esperanza de que la comunidad

se una a esta iniciativa. La idea es conservar el patrimonio histórico local y evitar que fotos como las que él encontró terminen en el basurero. “No podemos permitir que nuestra historia se pierda de esa manera. Es nuestro deber preservarla y compartirla con las futuras generaciones”, afirmó.

El proyecto también ha despertado el interés de la familia de Juan Pi. “Nos visitará la nieta de Juan Pi, quien no ha visto las fotos de su familia en muchos años. Será un reencuentro muy emotivo para ella”, adelantó García. El fotógrafo suizo, que llegó a San Rafael a principios del siglo pasado, fue responsable de documentar desde bodas hasta la construcción de monumentos y edificios emblemáticos de la ciudad. “Juan Pi era brillante. Sus fotos no solo son un testimonio de la vida cotidiana de la época, sino que también capturan la esencia de una ciudad en construcción, un San Rafael que estaba encontrando su identidad”, reflexionó García.

El verdadero foco del proyecto es involucrar a la comunidad, especialmente a los jóvenes, en la conservación de su historia. “San Rafael es una ciudad con un fuerte sentido de pertenencia. La mayoría de las personas nacen y mueren aquí. Este proyecto es una manera de reforzar ese vínculo con nuestras raíces, de recordar de dónde venimos mientras miramos hacia el futuro”, concluyó.