

# Es mendocino, emigró a España y tatuó la piel sintética más grande del mundo

21/06/2024



Entre charlas de café en un estudio ubicado en **Cartagena, España**; así surgió la idea de crear la piel sintética tatuada "más grande del mundo". Luego de seis meses de trabajo, **Neki Martín**, un hombre mendocino radicado en las costas del mar Mediterráneo, presentó una obra de arte que asegura, bate récords: **un tatuaje en piel sintética de 2 x 1.5 metros**.

Bajo el título "**Cartagena en la piel**", seis tatuadores plasmaron con agujas y combinando técnicas, la figura del

cartagenero **Isaac Peral**, un personaje histórico e icónico para la ciudad, que inventó el primer submarino.

*“Queríamos hacer algo distinto, y pensamos en el tatuaje en piel sintética más grande del mundo. Buscamos, y el récord anterior era de un artista murciano que hizo un cuadro de 195 x 135 centímetros. **Tenía que ser algo que represente a la gente de Cartagena, por eso elegimos a Isaac Peral**”,* describió Neki Marín.



El tatuaje en piel sintética mide 2 x 1.5 metros.

La obra con gran recepción entre los españoles, fue creada en un lienzo “elástico”, introduciendo la tinta a través de agujas de distintos tamaños. Es decir, con **la misma técnica que se utiliza en un tatuaje convencional sobre piel.**

**Neki Martín, David Bosque, Adrián Pena, Axel Leiva, Óscar Amengual y Miguel Moledo**, artistas a cargo, mezclaron técnicas de **realismo, puntillismo, color y línea**, y tardaron medio año para completar el tatuaje.

*“Cada vez que terminábamos con nuestros turnos, cerca de las 20 hs, nos poníamos un rato con la piel. Las últimas dos semanas arrancábamos a las 20 y seguíamos hasta las 5 de la mañana”,* dijo el mendocino a *El Sol*.

## Una respuesta inesperada

A pesar de que el objetivo de los tatuadores era destacarse por hacer algo diferente, **jamás esperaron el impacto que tuvo la obra.**

Semanas atrás, el tatuaje sobre piel sintética participó de la “Noche de los Museos”, y próximamente **quedará expuesto en el Museo Naval**, junto al recuerdo que permanece allí del importante personaje histórico de Cartagena, Isaac Peral.



La obra fue expuesta en el Museo Real, durante la Noche de los Museos.

***“La respuesta acá fue increíble. La gente reaccionó muy bien. Nunca pensamos que iba a tener este impacto”***, describió Neki.

## Sus inicios

Antes de pisar suelo español, Neki **nunca había tatuado**. Si bien el hombre de 34 años asegura que siempre fue un gran fanático del dibujo y el diseño, **en Mendoza trabajaba como barbero**.

Frustrado por su presente y buscando un cambio en su vida, decidió emigrar a Cartagena, una ciudad de Murcia. Fue allí que **conoció a David**, un tatuador que lo impulsó a probar aquello que hoy tanto le apasiona.

*“Yo era barbero, y cuando me vine para España fue pensando en ponerme una barbería. Empecé cortando el pelo y así conocí a David, era mi cliente. En una de nuestras charlas le cuento que me gustaba mucho dibujar. **Él me impulsó a tatuar**, contó Neki.*

Y agregó: *“Me ayudó regalándome una máquina y ahí empecé a practicar. En un principio tatuaba en mi casa, pero después David abrió un estudio y me fui con él. **Hace cuatro años que me dedico a lo que me gusta**”.*

A lo largo de este tiempo, el tatuador ha explorado diferentes estilos, aunque afirma que **el realismo es su fuerte**.

## Ganas de más

Si bien el maipucino confiesa que aún están disfrutando del éxito de su última obra, asegura que en *“David Bosque Tattoo Studio”* siempre están buscando **“hacer cosas para destacar un poco más”**.



Parte del equipo de trabajo.

*“La pieza todavía sigue en el estudio. En una o dos semanas la vamos a llevar al museo, y ahí seguro nos ponemos a pensar en otra cosa. **Esto de la piel sintética va a ser difícil de superar, pero algo se nos va a ocurrir**”,* concluyó entre risas Neki.

Fuente y fotos: Gentileza El Sol