

Es policía y escritor y presentará sus obras en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

29/04/2025



La pasión por las letras no siempre encuentra su camino de forma inmediata. Para algunos, ese recorrido requiere paciencia, aprendizaje y la voluntad de transformar experiencias personales en literatura. Ese es el caso del alvearense Carlos Alberto Vega, quien en diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5 compartió su historia, su método de trabajo, la variedad de géneros que aborda y su participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

“Soy policía, pero desde hace mucho tiempo llevaba adentro este sueño de escribir”, relató, y reconoció que durante años no pudo expresarlo hasta que se animó a dar el primer paso. “Empecé a ir a talleres de literatura en mi ciudad, en Alvear, y eso me ayudó muchísimo. Me faltaban las herramientas para

poder transmitir lo que sentía, y el taller fue el empujón que necesitaba para lograrlo”.

En referencia a sus libros publicados, Vega sostuvo que “hay distintos géneros, de todo un poco”, al enumerar algunas de sus obras: “Ana Laura y la Máscara”, “Las fantasías oscuras de Laura”, “Adán y Eva” y “Crónica de dos amigos”, entre otros. Cada título representa una faceta diferente de su imaginario. Sobre “Ana Laura y la Máscara”, explicó: “Es un policial muy bueno; además, lo hice en formato audiolibro, para quienes prefieren escuchar. Está disponible en Spotify y YouTube”.

Respecto a “Las fantasías oscuras de Laura”, advirtió: “Es un drama erótico, destinado a un público especial, porque contiene escenas subidas de tono”. Mientras que “Adán y Eva” es “una historia súper romántica, un mar de lágrimas, como una telenovela hermosa, pensada para todo público”.

Una de las obras más personales es “Crónica de dos amigos”, inspirada en su propia juventud. “Es la historia mía y de un amigo, desde la adolescencia. Es eso que a veces uno proyecta algo para su vida, pero el destino te lleva por otro lado”, confesó, recordando que si bien su camino profesional fue la Policía, la escritura logró abrirse paso como una vocación paralela.

Sobre su proceso creativo, Vega explicó que todo comienza con una chispa de inspiración: “Uno tiene una idea, algo que surge. Lo importante es anotarlo en papel, para no olvidarlo. Después se va puliendo, agregando personajes, estructurando la historia”. Para él, el primer borrador es siempre manuscrito: “Lo fundamental es escribir en lápiz y papel, después ir reescribiendo, corregir, y una vez que la idea está clara, pasarla a la computadora”. La revisión, aclaró, es constante: “Volver a escribir, a corregir. Es un proceso que lleva tiempo, a veces tardo siete u ocho meses en cada obra”.

Su producción literaria es considerable: “Llevo escritos diecisiete libros en un periodo de cinco o seis años. Empecé aproximadamente en 2015 o 2016”, precisó.

Vega también habló de su participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Allí presentará

“Regreso sin Gloria”, una novela que aborda las secuelas de la guerra de Malvinas. “Es una historia de ficción, pero basada en testimonios reales de veteranos. Entrevisté a muchos excombatientes, y fui construyendo un personaje que sobrevive a la guerra, pero después debe sobrevivir en la vida, lidiando con los traumas del pasado”, contó.

Sobre la sensibilidad del tema, expresó: “Hay muchos veteranos que han quedado muy mal. Esta novela refleja ese sufrimiento, pero también la necesidad de encontrar la sabiduría para salir adelante. En la vida siempre hay dos caminos: hundirse en la depresión o luchar para superar las heridas”.

Vega resaltó que esta será la tercera vez que presentará “Regreso sin Gloria” en la feria, y que también tuvo el honor de hacerlo en la Expo Rural de Buenos Aires. “Fue una sorpresa. No lo esperaba, iba a presentar mi último libro, pero me convocaron otra vez por “Regreso sin Gloria”. Estoy más que agradecido”, dijo emocionado.

Sobre la organización de su participación, comentó: “Me avisaron hace aproximadamente un mes o dos. Ya tengo día y horario designado: será el lunes 5 de mayo, a las 20:30 horas”.

Además, Vega aprovechará la ocasión para dar a conocer su obra más reciente, “El viejo de la bolsa”, que tiene una historia particular. “Este proyecto empezó como un guion de cine. La idea surgió en abril del año pasado y terminé el primer borrador en agosto. Luego siguieron varias reescrituras hasta lograr el guion final”, explicó.

La idea de filmarlo quedó en pausa debido a cuestiones presupuestarias, pero no quiso dejar que la historia se perdiera. “Decidí transformarlo en novela. Así que apuré el proceso de escritura para poder presentarlo en la feria”, señaló.

“El viejo de la bolsa” se nutre de leyendas urbanas y explora el terror psicológico, un giro interesante en su obra literaria. “Es un personaje que, más allá del mito popular, encarna los miedos y las inseguridades humanas. El terror muchas veces no viene de lo sobrenatural, sino de lo que cada

uno lleva adentro”, reflexionó.

Sobre su futuro como escritor, Carlos Vega se muestra decidido a seguir explorando nuevos géneros y perfeccionando su estilo. “La escritura es un camino de aprendizaje constante. Cada libro enseña algo, cada personaje que creás te hace crecer un poco más”, expresó.

Para quienes sienten el deseo de escribir pero aún no se animan, dejó un mensaje alentador: “Nunca es tarde para empezar. Hay que animarse, formarse, buscar las herramientas, porque la pasión está, solo hay que aprender a expresarla”.