

Es sanrafaelina, toca en la Sinfónica Nacional Juvenil y se presentará junto a ellos en Japón

22/08/2024



La Sinfónica Juvenil Nacional Libertador San Martín, dirigida y creada por el maestro Mario Benzecry, está celebrando su 30°

aniversario desde su fundación en 1994.

Por estos días están por emprender un viaje a Japón donde tendrán sus próximos conciertos. El ensamble se presentará en las ciudades de Tokio y Kyoto durante los meses de Agosto y Septiembre.

Una de las particularidades es que en ese prestigioso grupo participa una sanrafaelina: María Candelaria Vergne.



La joven tiene apenas 24 años y es una de las violinistas más prolíficas de nuestro país.

Con apenas 2 años comenzó sus estudios de violín con el profesor Omar Díaz aplicando el método Suzuki, y luego continuó con su enseñanza Patricia Veneziale hasta los 6 años.

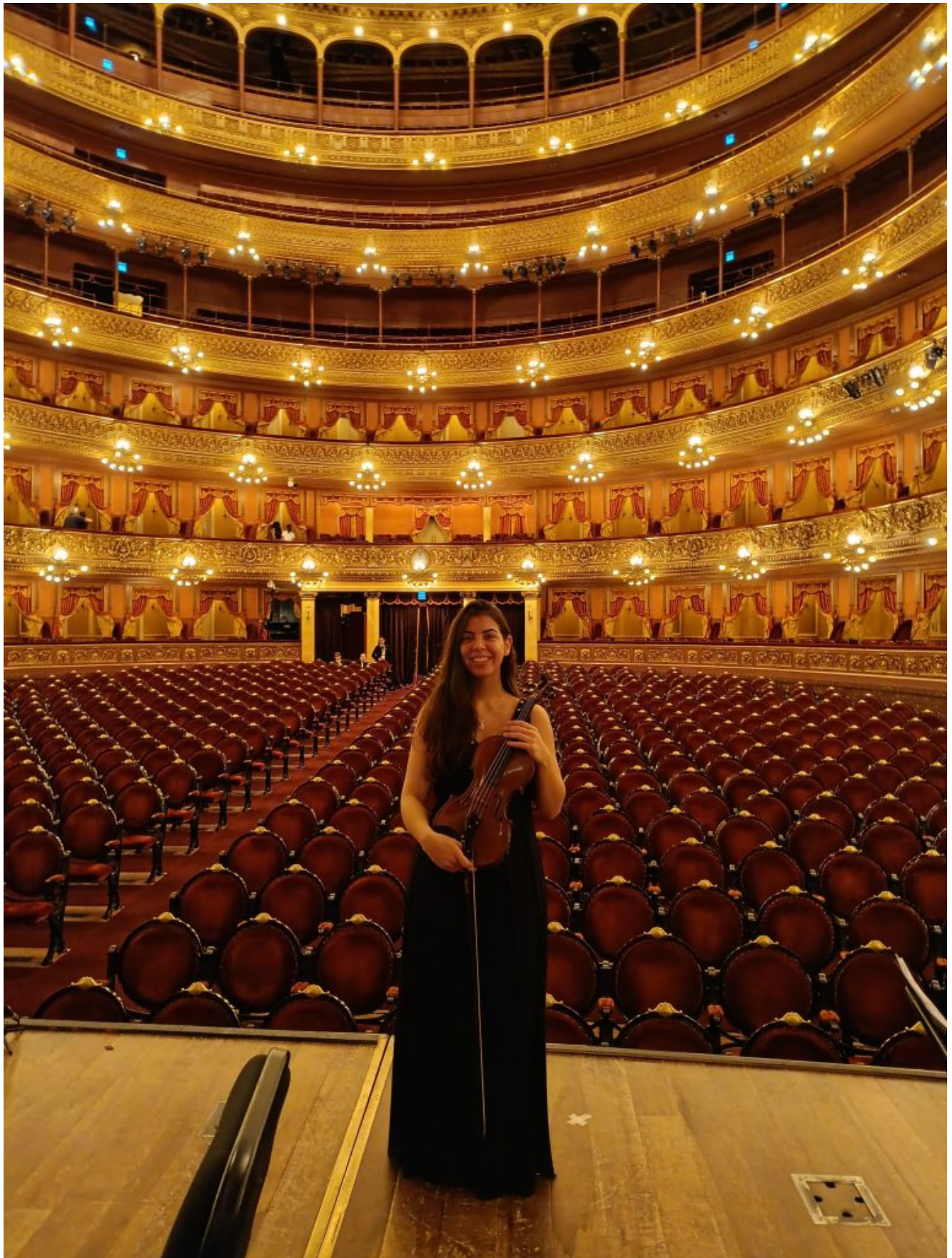
En 2016 retomó de la mano del profesor Joel Di Cicci y ejecutó de solista un concierto de Bach junto a la Camerata de San Rafael, donde era miembro.

También fue parte de la Orquesta Municipal convocada por Bernardo Ríos.

Su talento la llevó a traspasar las fronteras sanrafaelinas y llegó a clases con Fernando Velázquez (miembro de la Sinfónica y Filarmónica de Mendoza), Mauricio Manrique (integrante de la Sinfónica de la UNCuyo) y Lucas Altamore (de la Sinfónica de la UNCuyo y la Filarmónica de Mendoza).

EN BUENOS AIRES

María Candelaria no se conformó y fue por más, avalada por su capacidad musical llegó en 2023 a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde siguió estudiando con el profesor Rodrigo Beraldi (integrante de la Sinfónica Nacional) y con Oleg Pishenin (de origen ucraniano y Concertino de la Orquesta Estable del Teatro Colón).



La sanrafaelina se presentó a una audición y logró entrar como becaria a la fila de primeros violines de la Sinfónica Juvenil Nacional.

Allí la seleccionaron para viajar a representar musicalmente al país junto a la comitiva que se presentará en Tokyo y Kyoto, en lo que será una experiencia más que maravillosa.

TALENTO, ESFUERZO Y DEDICACIÓN

Más allá de sus capacidades y talentos, María Candelaria no deja de esforzarse ni un solo segundo. Su dedicación es admirable.

Actualmente está cursando el 1er año de la Academia Orquestal del Instituto Superior del Arte del Teatro Colón, donde recibe formación de parte de integrantes de la Orquesta Estable del Teatro y la Filarmónica de Buenos Aires.

En lo que va de 2024, la sanrafaelina estuvo en diversos conciertos en la Sala Principal y el Salón Dorado del Colón.



Como si esto fuera poco, recientemente también ingresó como becaria al Ensamble de Música Concertante de Buenos Aires.

LA ORQUESTA

La Sinfónica Juvenil Nacional Libertador San Martín es una orquesta escuela para la formación musical orquestal y profesional de jóvenes.

Fue creada en 1994 y la donación de instrumentos de la UNESCO le permitió dar el inicio formal.



Tras 18 años de existencia, en 2013 pasó a la órbita de Cultura de la Nación, un hito fundamental para su crecimiento y desarrollo.

Actualmente convoca a más de 100 jóvenes, becarios y pasantes de entre 14 y 27 años. Actualmente son 86 becarios y 15 practicantes, además de un cuerpo estable de 4 directores y 13 docentes.



Uno de los objetivos más relevantes del programa es propiciar a los jóvenes músicos su posterior inserción profesional en cualquier elenco de naturaleza pública o privada, de diversos estilos y carácter.

Todos presentan un altísimo nivel, un gran compromiso, gran entrega y seriedad. Ahora tendrán la oportunidad de representar a Argentina al otro extremo del mundo.