

# Es sanrafaelino y brinda un taller de máscaras recicladas en varias provincias

27/03/2022



El artista sanrafaelino Marcos Vílchez, quien suele trabajar en el Parque Infantil, se encuentra de viaje por el Norte argentino pues fue seleccionado para participar de la 8ª Convención de Circo y Variedades de Salta, donde dio un taller de máscaras recicladas con bidones. Sobre ello dialogó con FM Vos (94.5) y Diario San Rafael.

El artista expresó que esto ha sido muy bueno para él, pues más allá de dar su taller en aquel evento, “de ahí surgieron otras propuestas para poder llevarlo a otras provincias”. “Ahora ando girando con el taller encima y parece que ha gustado porque me están llamando de varios lugares para poder darlo”. Uno de sus próximos destinos es Purmamarca, Jujuy. “Mi taller de máscaras recicladas con bidones de cinco y tres litros ha gustado mucho, porque no es solo un taller decorativo, sino que el segundo día del taller enseñé a crear

personajes con la máscara que armaste en el primer día. Eso es algo que gusta porque hay gente que busca armar algo, muchas veces no sabe qué y con una máscara se le simplifica un poco armar un personaje”, dijo, y recordó que esto es algo que surgió por falta de recursos, ya que normalmente las máscaras se hacen con yeso u otros materiales que de esta manera se ven abaratados.

Explicó que este tipo de convenciones de circo tienen lugar en diversas provincias y, de hecho, en noviembre pasado tuvo lugar una en Mendoza; en Neuquén hubo una en enero; siguió la de Salta y la próxima, el mes que viene, será en San Juan. “Así mucha gente se va moviendo por el país yendo a las convenciones, donde tomás talleres, ves espectáculos o das talleres, y te vas especializando. Para las personas que piensan que el circo es algo que no se sabe cómo se aprende, ahora existen escuelas, existen estas convenciones que te van especializando”, señaló, y agregó que este tipo de capacitaciones tienen lugar desde fines de la década de los 90, cuando hubo en Buenos Aires una convención de circo nacional, de la que se desprendieron otras de carácter regional de las que también forman parte artistas de otros países, pues gente que se estaba especializando en el circo no podía viajar anualmente a Capital Federal.

Vílchez considera que el circo en Argentina como espectáculo está pasando por un gran momento, con la llegada de artistas jóvenes que presentan un circo más contemporáneo, en concordancia con otras artes. Es que se trata de algo que ha cambiado, si se tiene en cuenta que antes, por ejemplo, los espectáculos contaban con la participación de animales, algo que quedó totalmente afuera, al igual que el humor agresivo, pues la idea es que “el circo lo puedan disfrutar todas las personas y que cualquiera pueda ser artista”.