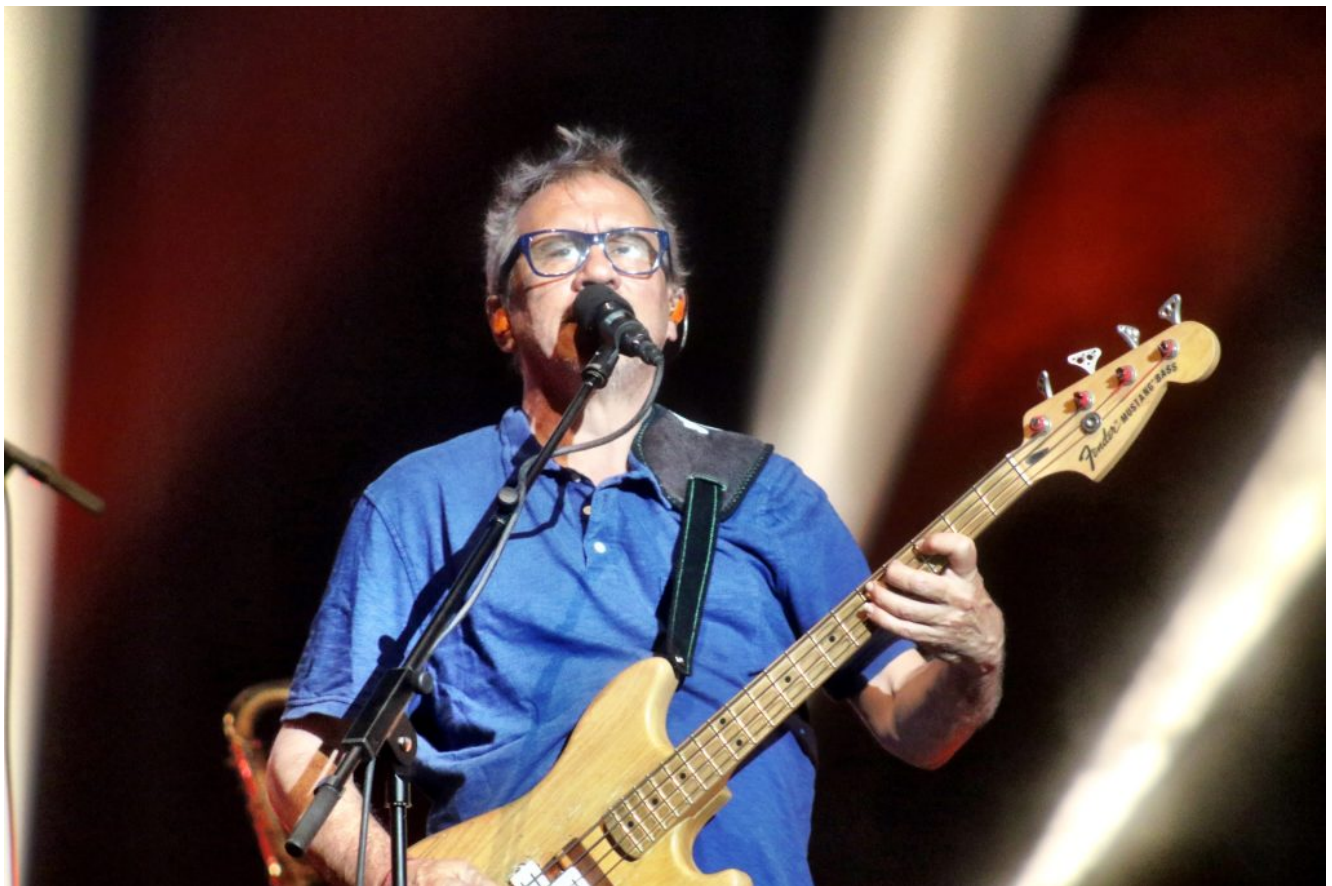


Fallecimiento de “Marciano” Cantero: “Más allá de este dolor, sus canciones están en el acervo cultural”

10/09/2022



Como informó el diario de los sanrafaelinos, el jueves dejó de existir el músico mendocino Horacio “Marciano” Cantero, líder de Los Enanitos Verdes, una de las bandas más exitosas de la historia del rock argentino. Sobre lo que fue la figura de Cantero para la música nacional, dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, el músico y periodista Fernando Montaña, quien era amigo de aquel artista.

Con 62 años murió el jueves “Marciano” Cantero quien –dijo Montaña– “era un grande del arte, no sólo mendocino sino de Latinoamérica”. “Yo tenía una amistad muy grande con él, un poco a través del vínculo del Atlético Argentino que es un

club del que él había sido simpatizante, hijo de un dirigente, entonces su sentido de pertenencia era muy grande con el club, al punto tal que una de sus canciones menciona al Atlético Argentino y cuando él venía a Mendoza después de una gira, se apersonaba en el club a compartir conversación con los chicos, con nosotros, así que era muy especial. Un poco la excusa fue el club, pero a partir de allí extendimos una hermosa amistad", señaló, haciendo referencia a la canción "Aún sigo cantando" que en una frase expresa textualmente: "Que le habrá pasado a la vida, que sin quererlo ya ni me acuerdo, cuando con mi viejo iba a la cancha a ver aquel Atlético". "Tenía sólo 62 años, lo que es muy triste porque era una persona muy joven, vital, con mucho todavía por hacer, pero digamos que más allá de este dolor sus canciones están en el acervo cultural. Yo a Marciano lo sitúo entre los grandes referentes del arte de Cuyo, Antonio Tormo, Tejada Gómez, Leonardo Fabio y también Marciano Cantero, porque creo que está a la estatura de ellos", destacó.

Recordó que si bien el artista tenía un vínculo muy grande con México, donde trabajaba, su residencia estaba en Mendoza ya que se había reencontrado en la provincia con Viviana, quien había sido su novia durante la adolescencia.

Recordó haber escuchado de boca de Cantero, que "en su provincia no tenía el reconocimiento que merecía". "Yo creo que con el tiempo fue teniendo ese reconocimiento, pero por ahí el público mendocino no es muy efusivo con los locales, por ahí es más efusivo con los de afuera, pero Marciano tuvo ese reconocimiento porque se lo hacían sentir en la calle, en cada lugar donde iba, estaba presente, y hoy se está viendo en las redes sociales", aseguró y agregó: "Él se fue como un groso, como un tipo que hizo canciones que hicieron felices a la gente y que a todos nos remiten a un momento de nuestras vidas. Ese es el mejor tributo para un grande, el aplauso y el seguir en el alma de la gente".