

Falleció el reconocido arquitecto sanrafaelino Aldo Oliva

01/02/2022



Entre sus obras más destacadas se recuerdan la Rotonda del Mapa y el Club Nautico de Los Reyunos.

En las últimas horas se dio a conocer la triste noticia del destacado arquitecto sanrafaelino Aldo Oliva, uno de los profesionales más reconocidos de nuestro departamento y con un amplio repertorio de obras en toda la provincia de Mendoza.

Oliva nació en nuestro departamento en 1937 y realizó sus estudios de grado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba, donde egresó en 1964. Al poco tiempo de terminar sus estudios regresó a San Rafael, donde desarrolló su carrera profesional.

Sus actividades principales fueron la proyección y dirección de obra, aunque también se desempeñó como docente de la

Universidad Tecnológica Nacional en la cátedra Proyectos Arquitectónico de la carrera de Ingeniería Civil.

En la función pública ocupó el cargo de Secretario de Obras y Servicios Públicos de San Rafael durante el periodo 1982-1983, donde realizó varios trabajos urbanísticos, como la construcción de la famosa "Rotonda del Mapa".

Como profesional independiente trabajó en sus inicios asociado con el ex intendente y arquitecto Walter Franchetti, conformando un estudio al que más adelante se sumó Raúl Llorente. Años más tarde, trabajó asociado con Hugo Karzovnik y Jorge Lucchesi. Oliva posee un profuso repertorio de obras en el sur provincial, que abarcan diversos temas y actividades, como viviendas unifamiliares y en altura, hoteles, polideportivos, industrias, comercios, bancos, escuelas, clínicas, iglesias, plazas, entre otros.

Se suma también la proyección y construcción de diversos barrios para el IPV. Según su biografía publicada en el libro "Arquitectos de Mendoza" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Uncuyo, "un aspecto diferencial en la arquitectura de Oliva son la calidad de los detalles constructivos y elemento decorativos, los cuales destacan en todas sus obras respecto al uso de materiales como el ladrillo, el hormigón armado, la madera y el metal".

Una obra relevante en San Rafael de su autoría fue el proyecto del Club de Náutica y Pesca de Los Reyunos, donde también realizó la planificación de la actual villa que se encuentra junto al embalse.

Oliva tuvo una participación especial en este proyecto, ya que fue quien realizó todas las gestiones legales para la formación del club y a partir del cual, el embalse Los Reyunos se convirtió en un sitio turístico de primer nivel a escala provincial.

Profundo pesar entre familiares y amigos

Ayer por la mañana varios sanrafaelinos se sorprendieron por la triste noticia del fallecimiento del arquitecto local Aldo Emilio Oliva, un gran profesional con una destacada labor y sobre todo de muchos lazos afectivos.

Al respecto, su querido amigo, el escribano Víctor Bressan, dijo a Fm Vos (94.5) y Diario San Rafael que «ha fallecido un hombre muy querido y respetado en San Rafael, que ha dejado un legado muy importante de obras y de relaciones con amigos y familiares. Para los que hemos tenido la suerte de conocerlo, se trataba de una persona excepcional. Como arquitecto puedo comentar que se recibió en Córdoba, fue hijo de Victorio Oliva y de Ana, su padre gran trabajador y su mamá alemana, hicieron que se criara en un ambiente muy familiar y deportivo, ya que su papá fue un gran boxeador de San Rafael”, recordó.

Añadió que “durante su vida trabajó en muchísimas obras, tuvo su propio estilo e hizo muchísimas obras públicas de la Municipalidad. Entre ellas tenemos obras con gran relevancia, como la ampliación de la avenida El Libertador, la avenida Balloffet, la Rotonda del Mapa, el Banco Macro, la parroquia San Antonio, el boceto de El Cristo.

Trabajó muchísimo en el desarrollo del Club Náutico de Los Reyunos. Lo hizo aún sin contar con la conformidad de muchos de los propietarios de esos campos en un principio. Esto realmente ha sido un desarrollo turístico de San Rafael y la gente puede disfrutar de ese lugar”.

Recordó que “fue también dirigente, participando con el Rotary Club. Se convirtió en un referente de la arquitectura de San Rafael, y aparte de dejar un legado en cuanto a su obra, también tuvo tres hijos que son muy importantes para nuestro departamento”.

Para concluir, expresó que “hemos perdido a un hombre que vamos a recordar con muchísimo cariño. Tenía gran habilidad de comunicación social, sobre todo por su personalidad, que era muy sencilla, amigable, muy directo y sano para todo el mundo. Se podía hablar de cualquier tema. Inclusive hizo un trabajo del cual tengo la suerte de tener una parte, sobre cómo se desarrolló la Argentina, es decir, un hombre con una amplitud

muy grande y de gran visión. Lo más importante, además de su obra, es la cantidad de amigos que dejó, que lo van a recordar y sentir con una nostalgia muy especial, porque uno se acuerda con mucho cariño cuando lo nombra”, enfatizó.