

Festival de Cosquín 2026: tradición y nuevos sonidos

23/01/2026



El Festival de Cosquín 2026 comienza este sábado y se extiende hasta el 1 de febrero con nueve lunas que reúnen a referentes históricos del folklore y a nuevas figuras de la música popular.

Desde este sábado y hasta el domingo 1 de febrero se desarrollará una nueva edición del Festival Nacional de Folklore de Cosquín. En su 66ª entrega, el escenario Atahualpa Yupanqui recibirá a artistas consagrados y a nuevas voces que amplían el mapa sonoro del folklore argentino, con propuestas que dialogan con distintas generaciones.

La programación incluye a figuras centrales de la música de raíz como Soledad Pastorutti, Raly Barrionuevo, Los Manseros Santiagueños, Teresa Parodi, Peteco Carabajal, Jorge Rojas, Jairo, Dúo Coplanacu, Abel Pintos, Los Nocheros, Luciano Pereyra, Mariana Carrizo, Bruno Arias, José Luis Aguirre, Los

Tekis, Suna Rocha y el Chaqueño Palavecino. A ellos se suman proyectos y artistas que representan nuevos cruces estilísticos, como Gauchos Of The Pampa, Maggie Cullen, Duratierra, Cazzu y Milo J. Esta edición contará además con la participación especial de la cantora peruana Susana Baca, referente de la canción latinoamericana.

Según explicó Diego Olmos, secretario de Programación de la Comisión Municipal de Folklore de Cosquín, las expectativas para esta edición son positivas y el objetivo central es mantener el carácter popular del festival. En ese sentido, destacó la búsqueda de alternativas para facilitar el acceso del público y subrayó la importancia de una grilla atractiva, pensada para distintas edades y sensibilidades musicales.

Nuevas generaciones y homenajes en Cosquín

Entre los conciertos destacados, Susana Baca se presentará en la primera luna, el 24 de enero. En la segunda luna, Flor Castro y Rocío Villegas rendirán homenaje a Ramón Navarro, fallecido en junio de 2025. La quinta luna estará dedicada a la obra de Ramón Ayala con el espectáculo “Garupá”, mientras que en la sexta se realizará un homenaje a Musha Carabajal, fallecido en abril de 2025. Soledad Pastorutti celebrará los treinta años de su debut en Cosquín durante la octava luna.

La novena luna marcará el debut en el festival de Milo J, mientras que Cazzu se presentará por primera vez en la segunda luna. Ambos artistas, provenientes de la música urbana, llegan a Cosquín con una fuerte conexión con el folklore desde sus historias familiares y sus búsquedas musicales. Milo J presentará su disco “La vida era más corta” (2025) y Cazzu hará lo propio con “Latinaje” (2025).

Desde la organización remarcan que estas incorporaciones dialogan con la identidad histórica del festival. Olmos señaló que Cosquín debe abrir espacio a nuevas manifestaciones musicales que recuperan y resignifican el folklore, y destacó

el impacto de estas propuestas en el público joven, que se acerca a canciones escritas hace décadas desde nuevas formas de escucha.

El Festival de Cosquín no se limita al escenario principal. Durante las nueve jornadas se desarrollarán actividades culturales paralelas como la Feria Nacional de Artesanías y Arte Popular Augusto Raúl Cortázar, que celebrará su 59ª edición, el Ateneo Folklórico, el Encuentro de Poetas con la Gente y conciertos populares en el Teatro Alma Encantada.

Además, el 26 y 27 de enero se realizará el 35º Congreso Federal de Cultura, que tendrá como eje la “Crisis de la cultura popular en América Latina”. Participarán la antropóloga Rita Segato y el filósofo Ricardo Forster, en un espacio de reflexión sobre los desafíos actuales de la cultura popular, su transmisión y su vínculo con el territorio. De este modo, el Festival de Cosquín 2026 vuelve a consolidarse como un punto de encuentro donde tradición, renovación y debate cultural conviven durante nueve noches.