

Fito Páez cerró la Segunda Noche de Vendimia

09/03/2020

A las 21, puntual, comenzó la segunda noche de Vendimia en el Frank Romero Day, poniéndose en marcha repetición de la puesta en escena de *Sinfonía azul para el vino nuevo*. Luego subió al escenario Fito Páez, que brindó un concierto inolvidable.

Antes del inicio del espectáculo, dirigido por *Golondrina Ruiz*, se presentó a las nuevas soberanas 2020, la reina nacional de la Vendimia, Mayra Tous, y la virreina, María Eugenia Serrani.

Fito Páez desembarcó junto a su banda para brindar un concierto inolvidable, presentando una exquisita selección de canciones que repasaron toda su trayectoria como compositor.

Con *El amor después del amor*, el artista rosarino dio comienzo a su espectáculo, ante un teatro griego colmado de público. Lo acompañó la potencia de Sol Villagra en voz.

Desde ese momento Fito invitó a los asistentes a disfrutar de un repertorio que ya no le pertenece sino que "por alguna razón entraron en sus casas y se convirtieron en clásicos".

La noche continuó con canciones como *Tu vida mi vida*, *11 y 6*, *Tumbas de la gloria*, *Naturaleza sangre*, *Dos días en la vida* y *Al lado del camino*.

Demostrando una vez más su sensibilidad en la intimidad que aporta su teclado, Fito entonó *Cable a tierra* y *Un vestido y un amor*, que el público coreó al unísono.

Luego volvió a unirse la banda para ofrecer *Polaroid de locura ordinaria*, *Circo beat*, *Brillante sobre el mic* y *Ciudad de pobres corazones*.

Con *A rodar mi vida* cerró la primera parte de su show, para volver y “proponer algo muy delirante, generar un silencio muy poderoso, para cantar un tema, solo y a capella” y fue entonces que, muy cerquita del público, emocionó con *Vengo a ofrecer mi corazón*, momento mágico que despertó la ovación de los espectadores.

En formato banda, continuó con *Dar es dar*, *Mariposa tecnicolor*, *Y dale alegría a mi corazón* para finalizar con *El diablo en tu corazón* y el público ovacionándolo de pie