

Folclore cuyano contemporáneo: el músico Jorge Troyano presentará en Buenos Aires el disco “Acequias”

02/12/2025



Las composiciones realizadas por el músico sanrafaelino **Jorge Troyano** presentadas en “**Acequias**”, están basadas en ritmos folclóricos de la región con una visión contemporánea en el plano armónico y rítmico. Algo muy interesante del proyecto recae en la que consideró una **“necesidad de hablar del agua, recurso imprescindible para la vida”**. El disco será presentado en Buenos Aires el próximo fin de semana.

En diálogo con **FM Vos (94.5)** y con el diario de los

sanrafaelinos, Troyano explicó que la palabra “contemporáneo” con la cual describe en parte al disco se integra como un nuevo lenguaje, dentro de lo que son los nuevos ritmos folclóricos cuyanos. **“Esto ha generado como un giro con respecto a lo que es la armonía y con respecto a cuestiones de la instrumentación, por eso lo considero ‘contemporáneo’, porque va con la tonalidad actual”**, dijo y agregó que se trata de canciones propias y “la intención de este disco fue hablar sobre el agua, de algo que es muy importante para el clima de nosotros y que se quiso reflejar a través de esta música, y la particularidad de este disco con respecto al agua es que se utiliza ‘percusión de agua’”. **“Si bien no es nada original, con los años he ido experimentando algunas cosas para generar estas sonoridades”**, destacó.

Puntualmente, la presentación de “Acequias” tendrá lugar el domingo 7 de diciembre en calle Deán Funes 506, en la zona de Boedo de Buenos Aires, donde Troyano vive desde hace alrededor de dos décadas.