

Fray Francisco Inalicán, su retrato de manos de un notable artista plástico sanrafaelino

19/05/2026



Por Enrique Mario Barrera

Después de un año de profunda investigación histórico-cultural sobre la vida y obra de uno de los personajes más queridos de la etapa fundacional de San Rafael el Fray Francisco Inalicán,

donde se trató de lograr interpretar la personalidad del mismo, analizar su proceder tanto con sus fieles, sus amistades, su pasión por la obra pastoral que llevó adelante, su lealtad hacia quienes junto con él hicieron realidad que en nuestra zona se construyera un fuerte, del que sabemos, fue el inicio del establecimiento de una sociedad compartida entre el nativo y el foráneo que llegó y de la cual surgió un nuevo pueblo en épocas del Virreinato del Río de La Plata, el Fuerte San Rafael del Diamante.

Su tarea evangelizadora lo llevó a tener presencia, no solo en la zona de la actual Villa 25 de Mayo, sino que se extendió hacia el Este siendo un lugar preferido el territorio del actual distrito Real del Padre, cuyo nombre hace referencia al notable religioso franciscano; también su accionar se movió en dirección Norte, llegando hasta el Fuerte de San Carlos y a la misma ciudad de Mendoza donde se vinculó con las autoridades, logrando muchos beneficios para nuestra región.

Fue gran amigo del General José de San Martín y traductor en los parlamentos realizados por el libertador y las tribus nativas que ocupaban el territorio del actual sur mendocino.

Volviendo al análisis de la personalidad de Fray Inalacán, se pudo suponer sus rasgos fisonómicos, teniendo en cuenta su origen mapuche nacido en Chile, el medio en que se desarrolló, tareas realizadas y el carácter dado por documentos de la época, por supuesto que lo que aquí se logró es una interpretación fisonómica de un importante personaje de hace más de 200 años.

A partir de la idea e investigación mencionada y cuyos datos se reunieron minuciosamente se convocó a uno de los artistas plásticos más importantes de nuestra tierra, llamado Martín Rodríguez Ríos nacido en San Rafael y establecido en Barcelona España desde hace unos años, desarrollando una notable y reconocida trayectoria no solo en ese país sino también en galerías de arte de EEUU, sin olvidarnos de las maravillosas

pinturas que realizó tanto en San Rafael como en Mendoza, con sus acuarelas, óleos, pinturas con vino, etc, que se han destacado a nivel local e internacional se obtuvo lo que hoy podemos apreciar en la reproducción del óleo de nuestro personaje de la ilustración principal de la presente nota.

Ese trabajo se ha puesto a consideración de las autoridades de la comisión de la Asociación Fuerte Histórico San Rafael del Diamante y en caso de ser aceptado pasará a su patrimonio en carácter de donación absoluta. En un tiempo más se recibirá el óleo original. La siguiente foto muestra al eximio artista Martín Rodríguez Ríos junto a la obra, en su atelier de Barcelona.

