

Habrá un «encuentro de educación popular por la memoria»

24/04/2026



A 50 años
del cruento
golpe
cívico-militar

Conversatorio

Educación popular por la memoria

capacitador **Tato Iglesias**

viernes **24 de abril**

19 a 22 h

abierto a la comunidad

organiza
**Universidad
Trashumante**

Av. Mitre 851
San Rafael
Mendoza

 @ipasanrafael  @ipasanrafael  Profesorado de Arte IPA  www.profesoradobarte.edu.ar

arte.ipa
Instituto 9-014
Profesorado de Arte

En el marco de las actividades conmemorativas por los 50 años del último golpe cívico-militar, organizaciones de derechos humanos y diversas instituciones de San Rafael han convocado a una jornada de reflexión denominada «Encuentro de educación popular por la memoria».

El evento, que tendrá lugar este viernes 24 de abril a partir de las 19 horas, se llevará a cabo en el salón de usos múltiples del Instituto de Profesorado de Artes (IPA). La propuesta incluirá la presencia de **Roberto «Tato» Iglesias, sociólogo y docente**, quien compartirá sus experiencias sobre la educación crítica y presentará su libro más reciente.

Sergio Villar, integrante de la Red por la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo y parte de la organización, explicó en diálogo con **Diario San Rafael** y con **FM Vos 94.5**, que este encuentro es el resultado de un trabajo mancomunado entre la APDH local, la Liga por los Derechos del Hombre y otras entidades que buscan mantener viva la conciencia histórica. **«Nos hemos reunido distintas organizaciones para trabajar en una serie de eventos para tener presente lo que significó la dictadura»**, señaló, destacando que el objetivo es generar espacios que trasciendan la teoría académica y se arraiguen en la vivencia social.

Aseguró que la figura de Iglesias es fundamental para entender esta propuesta. El docente es reconocido por haber liderado la «universidad trashumante», un proyecto que recorría el país en un viejo colectivo para practicar la educación popular inspirada en el pedagogo brasileño Paulo Freire. Según Villar, esta metodología busca una educación crítica basada en las necesidades reales. **«No eran líneas curriculares que se bajaban desde organismos, sino a partir de las necesidades de la gente. La educación popular es eso; dentro o fuera de las aulas es una educación crítica que mezcla el arte, la música, las dramatizaciones y los testimonios»**, dijo.

Presentación editorial y reflexión colectiva

Durante la jornada, Iglesias presentará su obra *Memorias circulares del país que estamos siendo*, un título que invita a analizar las recurrencias de la historia argentina. Al respecto, el organizador reflexionó sobre el mensaje del autor: «Es un país donde esas memorias circulares es como que

repetimos la historia, no terminamos de aprender. La repetimos y cada vez puede ser más dura».

La invitación es abierta a todo el público y promete ser una construcción colectiva donde habrá espacio para la música y el arte. «La idea es reencontrarnos a partir de nuestras vivencias; es abierto y cada uno puede llevar sus testimonios, sus ideas, sus sueños», concluyó Villar. Con una duración prevista de aproximadamente tres horas, la cita en el IPA se perfila como un hito cultural y político necesario para la comunidad sanrafaelina en este aniversario tan significativo.