

Hay 45 talleres en las escuelas artísticas vocacionales de San Rafael

13/04/2023



Ante el escenario planteado por las diversas manifestaciones estéticas locales y tecnoglobales que impregnan los consumos culturales y las dinámicas sociales, la educación artística adquiere un rol esencial en la promoción de igualdad de oportunidades, la consolidación de las identidades regionales y la formación de estudiantes protagonistas y transformadores de su entorno, capaces de reconocer el valor estético y creativo de sus producciones, su capital cultural y la memoria colectiva.

Para Aldo Muzi, inspector de la Sección 2 de las Escuelas Artísticas Vocacionales de la Dirección General de Escuelas y con 33 años de trayectoria profesional en estas instituciones, "la consolidación de la propuesta educativa se sustenta en la formación del personal docente especializado en cada lenguaje. Esto se refleja en la calidad de los aprendizajes, sumada a la

accesibilidad, ya que se trata de una oferta pública gratuita, diversa y abierta a todas las franjas de edad: desde niños de 4 años hasta adultos mayores, quienes encuentran en las escuelas un espacio educativo inclusivo, de contención social, de expresión, de disfrute y amor por el arte y de desarrollo de capacidades cognitivas, de planificación, racionalización e interpretación. También son fortalezas que las inscripciones a los diversos talleres permanecen abiertas durante todo el ciclo lectivo y la posibilidad de cursar en los turnos mañana, siesta, tarde y vespertino, de acuerdo con las edades”.

Comentó, además, que es muy satisfactorio y significativo saber que muchos chicos continúan con la formación artística en escuelas secundarias de la especialidad e institutos de arte de nivel superior, así como ver los lazos de amistad que forjan los estudiantes de distintas edades que comparten muchas horas en sus disciplinas y en proyectos artísticos y sentir a lo largo de los años, el cariño y el respeto con que los alumnos recuerdan o visitan su escuela. “También nos reconforta y alienta a seguir trabajando por una educación artística de calidad el hecho de que los padres que acompañaban a sus hijos, hoy nos traen a sus nietos”, concluyó.

La grilla educativa de las EAV de San Rafael despliega un abanico de 45 especialidades artísticas ancestrales y de vanguardia, vinculadas a las artes escénicas, musicales, audiovisuales, visuales y del fuego. Artes escénicas como Danzas Folclóricas, Contemporáneas y Clásica, Expresión Corporal, Artes en Movimiento, Tango, Zapateo, Teatro, Títeres, Producción Teatral, Escenografía y Caracterización; Canto; Coro; interpretación instrumental de Bajo, Batería, Clarinete, Flauta Dulce y Traversa, Guitarra Clásica y Eléctrica, Instrumentos Andinos, Percusión, Saxo, Saxofón, Ukelele, Teclado, Violín, Violonchelo, Ensemble; Iniciación, Lenguaje y Composición Musical; artes visuales: Dibujo, Pintura, Animé, Artesanía, Escultura, Grabado, Falso Vitraux y

Vitrofundición y artes del fuego: Alfarería y Cerámica; Artes y Producción Audiovisuales; Radio y Video.