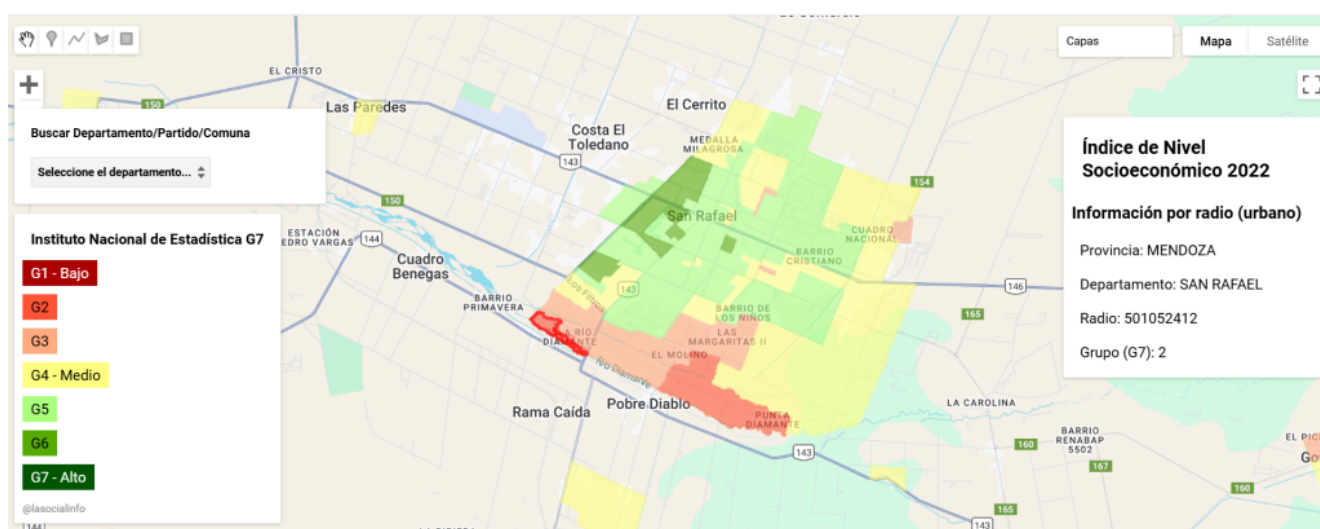


# Isla del Río Diamante, El Molino y Punta del Diamante registran los niveles socioeconómicos más bajos de San Rafael

26/11/2024



El nivel socioeconómico (NSE) es una clasificación que describe la situación de una persona o familia en función de su educación, ingresos y tipo de trabajo. Por lo general, se clasifica en tres categorías: bajo, medio o alto.

Se trata de un concepto multidimensional. No necesariamente se refiere a un nivel de ingreso, un estilo de vida o un estatus social. En cambio, se basa en el bienestar económico y social, es decir, en qué tan satisfechas están las necesidades de una persona o familia en un hogar.

Las personas con un NSE bajo tienen menos acceso a recursos financieros, educativos, sociales y de salud que las que tienen un NSE más alto.

Con los datos del Censo 2022 publicados por el INDEC la cuenta de twitter @lasocialinfo realizó un relevamiento a nivel país

donde se pueden apreciar los números más altos y bajos de cada Ciudad.



En San Rafael las zonas en “rojo” más oscuro (nivel 2) son las que tienen los índices más bajos. En esta franja se encuentra el corredor de la Isla del Río Diamante, un sector del barrio El Molino, el cruce del Parque (en la zona de Tulio Angrimán y El Libertador) y Punta del Diamante.

Un rojo más claro (nivel 3) presentan otras zonas como parte de barrio Constitución, un sector de Pueblo Diamante, la parte de las vías de Cuadro Nacional y algunos sectores de distritos en Monte Comán, Real del Padre, Goudge y Las Malvinas.

## **NIVEL SOCIOECONÓMICO ALTO**

En contrapartida, los puntos de niveles socioeconómicos más altos (verde nivel 6) se encuentran bien delimitados en sectores de Ciudad, especialmente de Yrigoyen al Sur.



Por ejemplo, el cuadrante delimitado por Sarmiento, Ameghino, Yrigoyen y Deán Funes o el triángulo que se forma entre Quiroga, Sarmiento y Balloffet.

Otro sector “verde oscuro” se ubica entre Deán Funes, San Isidro, Avenida del Trabajo y Los Sauces, una zona donde predominan barrios de nuevas edificaciones.

De Yrigoyen al norte el único que muestra estas características es el cuadro de Yrigoyen, Rawson, Urquiza e Iselín.