

Japón creó meteoritos multicolores: cómo funcionan y cuándo se usan

05/03/2026



Mirar el cielo en una noche clara suele ser cuestión de suerte; las lluvias de estrellas aparecen de forma natural y escapan al control humano. Sin embargo, la ingeniera y emprendedora japonesa Lena Okajima y su empresa ALE (Astro Live Experiences) llevan la astronomía hacia el espectáculo artificial a gran escala con un proyecto pionero.

Bautizado **Sky Canvas**, el plan pretende transformar las capas altas de la atmósfera en un lienzo donde se fusionan ciencia y arte. Está pensado para ceremonias de apertura olímpicas, celebraciones nacionales y grandes eventos privados, con shows celestes coordinados que se diseñan y ejecutan según parámetros orbitales muy precisos.

Cómo funcionan los meteoritos multicolores

La propuesta se apoya en una constelación de microsátélites situados a unos 400-500 kilómetros de altura y en lanzadores que liberan pequeñas esferas metálicas de alrededor de un centímetro. Al ser soltadas con velocidad y ángulo calculados, esas partículas reingresan y trazan un rastro luminoso similar al de un meteoro natural por la fricción con la atmósfera.

La gran diferencia está en la paleta de colores: mediante el empleo de metales específicos se consiguen efectos imposibles en precipitaciones naturales, creando auténticas **lluvias de meteoritos multicolores** que pueden durar segundos y recorrer el cielo con precisión.

Desde la compañía sostienen que las esferas se vaporizan al atravesar las capas altas, por lo que **no habría riesgo de que lleguen al suelo**. Aun así, ya surgieron cuestionamientos públicos sobre posible contaminación lumínica y el incremento de residuos orbitales, temas que ALE asegura haber abordado en su diseño y pruebas.

Críticas a los meteoritos multicolores

Además de su uso festivo, los impulsores del proyecto destacan aplicaciones promocionales y artísticas a gran escala. Sin embargo, científicos y grupos ecologistas advierten sobre el **impacto acumulado de lanzar material al espacio y el efecto en observatorios astronómicos**.

El avance representa un hito tecnológico que abre nuevas posibilidades estéticas en los cielos, pero también obliga a regular y supervisar su implantación. Mientras tanto, la propuesta mantiene su promesa de ofrecer **lluvias de meteoritos**

multicolores bajo control para eventos que busquen un espectáculo único y memorable.

Fuente: La 100