

Javier Milei y «Yuyito» González: a qué hora irán juntos al Teatro Colón y a quién más invitó el Presidente

23/07/2024



El palco presidencial del Teatro Colón contará esta noche con la presencia del presidente, Javier Milei. En medio de rumores de romance, irá acompañado de Amalia “Yuyito” González a ver la ópera “Carmen”. La exvedette, según trascendió, ya tiene decidido el look que lucirá.

La cita del Presidente y «Yuyito» ocurrirá a poco más de tres meses después de anunciar la separación de la artista Fátima Florez. Y fue confirmada por el vocero presidencial, Manuel Adorni.

«De no haber ningún cambio de último momento, el Presidente va

a asistir al Teatro Colón esta noche», respondió al portal Noticias Argentinas en su habitual conferencia de prensa.

Milei irá al Teatro Colón con tres invitados más: **Miguel Ángel Boggiano**, economista e integrante del consejo de asesores de Milei, y su hermano, director de orquesta, **Pablo Boggiano**. También, concurriría el presidente del consejo de asesores e integrante de las acotadas comitivas que acompañaron al mandatario nacional en sus últimos viajes al exterior, **Damian Reidel**.



En la puerta del emblemático teatro de la ciudad de Buenos Aires se despliega por estas horas un corralito con vallas para ordenar a los fotógrafos de diversos medios del país. *Cronica.com.ar* contará con imágenes de la llegada de Milei y «Yuyito» a su primera cita pública.

La función de la ópera «Carmen», de Georges Bizet comenzará a las 20 por lo que se espera que el Presidente y su invitada lleguen unos minutos antes. Las entradas para poder ingresar a ver el espectáculo que contará con su presencia, se agotaron poco después de la confirmación de Adorni.

«Es una persona inteligente y a mí me atrae mucho ese aspecto en un hombre», dijo «Yuyito» González sobre Milei semanas atrás cuando las versiones sobre un romance eran recién incipientes.

«Es una persona muy interesante», agregó sobre el mandatario nacional. «Me fue pareciendo cada vez más interesante a medida que fue mostrando más su pensamiento, sus ideas», contó.



No es la primera vez que la exvedette hace evidente la buena relación con el Jefe de Estado y líder de La Libertad Avanza. **Ocupó una silla en el Luna Park** cuando presentó su libro «*Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica*».

Esa noche, se sentó junto a la ministra de Capital Humano, **Sandra Pettovello**, -también invitada para la función en el Teatro Colón pero que no concurriría por motivos personales-. Luego **saludó a Milei en su camarín**, antes de que subiera al escenario a cantar Panic Show.

Según destacó Noticias Argentinas, el periodista **Lucas Bertero**, reveló su cuenta de las redes sociales el look que eligió «Yuyito» para el Teatro Colón: irá con un **traje de tres piezas blanco**, del atelier **Pucheta Paz**, con chaleco, saco y

pantalón over side.



La ópera «Carmen» trata, según la sinópsis que figura en el sitio web del Teatro Colón: «En 1847 el coleccionista, escritor y fotógrafo William John Thoms utilizó por primera vez una palabra de su invención, “folklore”, en la que juntaba dos términos, folk (pueblo) y lore (saber). Ese saber del pueblo no era nuevo, desde ya, pero sí que se lo entendiera como tal. La novela de Merimée en la que se basó Bizet para componer Carmen fue publicada ese mismo año y la ópera fue estrenada en 1875. Es, en todo caso, **una obra impregnada por lo popular, por la imagen fantasmática del Otro y, sobre todo, tanto por la fascinación como por el temor que ese pueblo y su saber (y su sexualidad) inspiraba en la Europa imperial. Ópera casi sin escenas privadas, donde todo sucede delante de la multitud, Carmen es probablemente la composición con mayor acumulación de melodías extraordinarias de toda la historia**».

Fuente: Crónica