

Jóvenes sanrafaelinos diseñan un city car con materiales reciclados

01/12/2025



En un rincón muy particular de la UTN San Rafael, funciona el LAIN²DI, el Laboratorio de Innovación, Ingeniería y Diseño. Es un anexo de la facultad donde los proyectos se hacen realidad al mismo tiempo que se dicta, año a año, un curso de diseño mecánico que se reinicia con cada ciclo lectivo. allí, los prototipos y las ideas avanzan en paralelo al cursado y se retroalimentan mutuamente.

El laboratorio abre sus puertas una vez por semana y propone un desafío que enamora a quienes se animan a entrar: aprender a fabricar casi desde cero, con recursos escasos o directamente inexistentes.



Esa limitación, lejos de ser un problema, se convierte en el corazón de la propuesta pedagógica. La consigna es resolver, crear y diseñar con lo que haya a mano, desde restos de chatarra hasta partes donadas por comercios o particulares, replicando el modelo de los llamados “Living Labs” que se utilizan en centros de innovación del primer mundo.

El grupo de asistentes es tan diverso como las ideas que circulan entre bancos, herramientas y planos. Participan estudiantes de todas las carreras y años de la UTN que deben elegir una actividad de extensión, jóvenes de escuelas secundarias técnicas que se acercan por interés propio y también personas mayores que quieren ampliar sus conocimientos y mantenerse en contacto con la tecnología y el diseño.

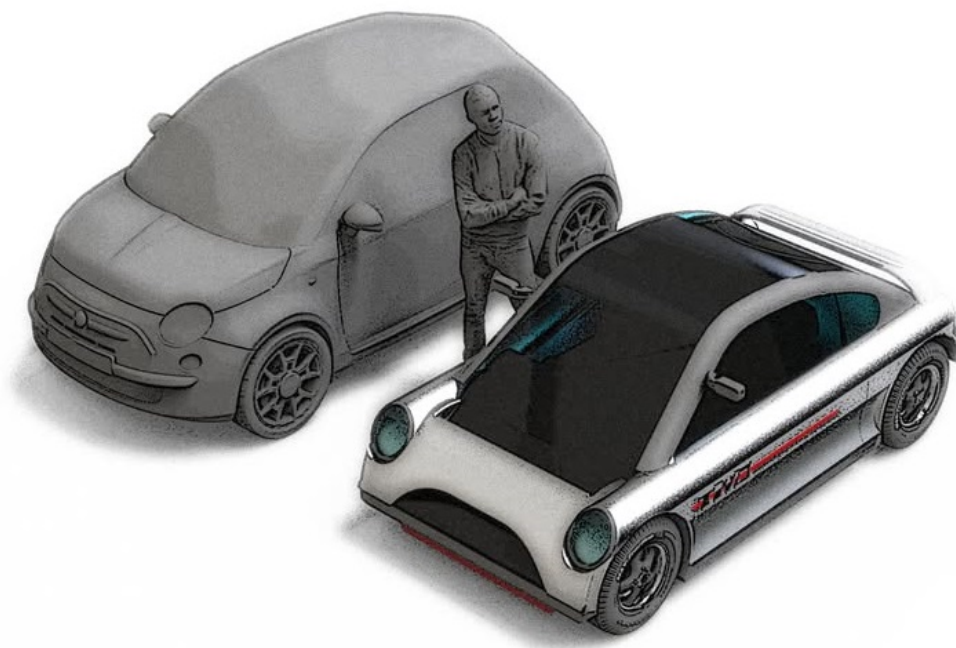
En algunos casos, quienes han colaborado con donaciones de piezas o materiales también han sido invitados a sumarse a la experiencia, en reconocimiento a su apoyo al proyecto.

EL CITY CAR

En el ciclo 2025 el laboratorio recibió la donación de una motocicleta 110 cc y a partir de ese gesto decidieron redoblar la apuesta: utilizar esa base mecánica para desarrollar un nuevo concepto de city car biplaza. No se trata solo de armar un vehículo funcional, sino de proponer una estética que “mueva la sangre del espectador”, alejada de las proporciones

habituales de los pequeños autos urbanos, muchas veces comparados con un “paquete de yerba” por sus formas compactas y poco atractivas.

La meta es lograr líneas maestras más puras, un diseño que combine innovación técnica, sustentabilidad y carácter visual.



El city car se está construyendo con una fuerte impronta de reciclaje y aprovechamiento de recursos. El equipo trabaja con chatarra y materiales que encuentra o gestiona en la propia ciudad.

No es extraño cruzarse con los integrantes del laboratorio por las calles de San Rafael, recorriendo corralones o talleres en busca de piezas aprovechables. Firmas locales como Escapes AZOR han cedido el uso de sus máquinas y Hierrosan ha abierto sus puertas para facilitar materiales, en un ejemplo de articulación entre la universidad y el entramado productivo sanrafaelino.

LO QUE SE VIENE

El proyecto continuará durante 2026, año en el que se retomará el curso de diseño mecánico en paralelo a la etapa de fabricación más avanzada del vehículo. Para muchos, se trata

de una oportunidad única: un laboratorio de innovación que funciona como actividad de extensión, sin costo para los participantes, y que busca convertirse en modelo para otras facultades y centros tecnológicos de Argentina.



En el inicio de este ciclo formaron parte del equipo los estudiantes y asistentes Ignacio Martínez, Javier Guevara, Ben Saffadi, Valentín Troncoso, Juan Pablo López, Juan Pablo Parellada, Valentín Nuñez, Juan Diego Rodríguez, Guadalupe Bordon, Julieta Fokszek, Juan Cano, Caleb Vega, Pablo García y Máximo Ugas, bajo la coordinación del profesor Cristian González. Ellos fueron quienes pusieron en marcha las primeras etapas del diseño y sentaron las bases de este city car sanrafaelino.

Quienes deseen sumarse el próximo año pueden acercarse a la Secretaría de Extensión de la UTN San Rafael para recibir información y consultar por los cupos disponibles.

La invitación es abierta a la comunidad: estudiantes, curiosos, personas que quieran aprender a diseñar y construir, o simplemente vecinos con ganas de aportar materiales y acompañar un proyecto que combina creatividad, ingeniería y compromiso con la sustentabilidad.

