

Julieta Prandi habló sobre las grabaciones de «Poné a Francella»: «No fue el momento donde mejor la pasé»

05/02/2025



Julieta Prandi sorprendió con sus recientes declaraciones sobre la **incomodidad** que sintió durante su paso por «*Poné a Francella*», en los 2000. La actriz fue abordada por el cronista de *Puro Show* después de que estalló la **polémica** sobre el tipo de humor que tenía el exitoso programa.

“Hubo una polémica bárbara con la vuelta de *Poné a Francella*. Hubo opiniones cruzadas. Por un lado, Flor Peña dijo que había un sketch que indudablemente **había pasado de moda** o que el humor que se utilizaba en esa época no era correspondiente con el de ahora. ¿Vos qué opinión tenés al respecto?”, le preguntó el periodista.

Acto seguido, la actriz respondió: «Cuando ponés en la tele

una programación de humor, en este caso, que tiene que ver con **20, 30 años atrás**, tiene una temática y una sociedad que no es la misma. **Pasó el tiempo y hay que contextualizarlo** en el tiempo que se hizo eso. Es como ahora ponernos a levantar el dedo con Olmedo, Porcel, etc., que por ahí sale en el Canal Volver. Es el humor de antes. O las novelas de Luisa Kuliok con Arnaldo André y los sopapos. O sea, como en ese momento **nadie dijo nada de los sopapos y salían al aire**, entonces hay que ponerlo en ese contexto. Salía en el año 2001”.

«Yo no la pasaba bomba, era mi primer trabajo»

Por otro lado, Julieta Prandi no dudó en dejar en claro su experiencia cuando tenía que grabar los **sketches de “La Nena”**. “¿Qué recordás de cuando hacías La Nena en 2001? ¿Qué recordás de esas grabaciones? Particularmente de La Nena. ¿Se divertían? ¿Estaba bueno? ¿Había alguna persona que decía ‘che, esto es zarpado’?”, indagó el cronista.

“No, no tiene nada que ver con eso. Quizás en mi experiencia personal yo no la pasaba bomba, era mi primer trabajo, había un montón de situaciones que **quizás eran incómodas para mí**, no importa cuáles. Situaciones que quizás no eran las más cómodas, y era mi primer trabajo, mis primeras grabaciones, muchas horas. Pero también **agradecida del trabajo, de las puertas que me abrió** y de un montón de cosas que en ese momento me sumaron mucho. Pero no fue tan poco fácil transitarlo”, respondió la actriz.

“¿La pasaste bien en esa etapa?”, insistió el notero. “Ambiguo, pero tengo también muchos recuerdos lindos de lo que fue mi trabajo. **Me abrió puertas a nivel internacional** en un montón de países”, dijo Prandi, y cerró: “¿Te trae feos recuerdos?”, insistió el cronista. “No me trae feos recuerdos, pero **no fue el momento donde yo mejor la pasé**”.

Fuente: Canal 26