

La academia de baile folk de la UTN San Rafael alcanzó una gran performance en un torneo internacional en La Falda

25/09/2024



En el teatro Carlos Gardel, de La Falda, Córdoba, tuvo lugar una nueva edición del torneo “Entredanzados Internacional”, del cual tuvo la posibilidad de participar la “Bailarina Folk”, la academia de baile de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) sede San Rafael, que logró muy buenos resultados y obtuvieron un reconocimiento.

En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Bibiana Moreno, docente de baile folk en la UTN explicó que del torneo participaron bailarines de diversos puntos del país, y también de Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay. “Fue impresionante, grandísimo el evento. La verdad es que si bien hemos

participado siempre representando a nuestro San Rafael, Mendoza, no habíamos ido nunca a un evento así de tal magnitud. Estamos felices, contentos. Nos dieron un reconocimiento por la participación”, dijo y añadió que cumplieron con “el objetivo de dejar a San Rafael bien parado”.

En la representación de “lo nuestro”, “Bailarina Folk” presentó folclore cuyano. “Hicimos la primera noche, el viernes 13, un cuadro cuyano que implica una cueca y un gato. Obviamente va un poco también actuado, no es solamente el baile sino que implica un lenguaje artístico que tenemos, para poder interpretar lo que queremos que la gente entienda: nuestro folclore cuyano, ya que no es solamente llegar y bailar una cueca”, aclaró.

Orgullosa, la docente resaltó que su propuesta, cada vez que la invitan a un evento así fuera de Mendoza, es dar lo mejor para difundir lo que es el folclore de la región. “Hay muchas academias y que a mí me llamen para eso es un montón, porque no hace mucho que estoy aquí dando clases o ejerciendo esto. Llevo tres años y medio, y la verdad es que en ese tiempo he hecho un montón. Lo hago por mí, porque soy bien sanrafaelina, bien cuyana me siento, y voy con Cuyo a todos lados. Por más que se presenten otras cosas, lo nuestro es lo nuestro”, aseguró.

Recordó además, que en la delegación que la acompañó había bailarines folk de diferentes edades, de entre 15 y 82 años. Fue para ella todo un desafío, ya que se trataba de gente muy nueva en el escenario. “Así fuimos y logramos el propósito que fue este: subirnos al escenario en equipo, bajar del escenario en equipo, con la emoción, llorar y lo que implica porque para la gente que llevé era todo nuevo, y para mí también porque fue tremendo”, subrayó.