

La academia Raíces de Tradición obtuvo logros nacionales y destaca el crecimiento de la danza folclórica en San Rafael

07/12/2025



El ballet con sede en Cañada Seca participó en Mar del Plata con cuatro categorías y consiguió una copa nacional, menciones especiales y reconocimientos al trabajo coreográfico. El conjunto proyecta un 2025 con más integración regional y nuevas propuestas formativas.

La reciente participación del ballet Raíces de Tradición en las finales nacionales desarrolladas en Mar del Plata se transformó en uno de los hechos destacados del año para la

danza folclórica sanrafaelina. La delegación viajó tras superar una selectiva realizada en agosto en el Teatro Excelsior de nuestra ciudad y, según detalló a **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5** el profesor Derly Villarroel, la experiencia dejó resultados artísticos, vínculos fortalecidos y una proyección renovada para el grupo de trabajo que comparten con la profesora Ayelén Montiel.

La academia compitió en cuatro categorías: babies, infantil B, adultos y seniors. El nivel mostrado fue reconocido por el jurado y Villarroel destacó que **“con la categoría infantil fue con la que obtuvimos la copa y con las otras categorías obtuvimos academia destacada”**. Esta distinción se otorga a los grupos que quedan a uno o dos puntos de alcanzar una copa, un indicador del nivel homogéneo del ballet en todas sus presentaciones. El docente remarcó que el proceso artístico y formativo ocupó siempre un lugar central y que **“uno trabaja no por los resultados sino por el desarrollo de los bailarines y de las familias”**.

La experiencia en Mar del Plata también significó un viaje inolvidable para muchos integrantes del grupo. **“Para muchos de los que viajamos, que me incluyo, no conocíamos el mar, así que nuestro principal objetivo era conocer el mar”**, expresó emocionado. La travesía combinó expectativa, trabajo y un fuerte sentido comunitario, algo que para Villarroel resume el espíritu de Raíces de Tradición: **“Fuimos a este torneo, pudimos mostrar nuestro trabajo, el trabajo se vio reflejado en los resultados y más que nada en la unión que tiene el grupo”**. El profesor celebró además el reconocimiento obtenido: **“Haber salido campeones nacionales en cada una de las categorías, obtener coreografías destacadas y con esta cerecita de la torta que es esta copa que es casi de mi torso del tamaño”**.

Respecto a la identidad artística del ballet, Villarroel explicó que trabajan tanto danzas tradicionales como estilizadas. **“Siempre nos estamos abocando en libros de Aricó,**

de Berruti, de recopiladores como Alberto Rodríguez”, señaló al describir el enfoque académico que utilizan para las coreografías tradicionales. En paralelo, la estilización se construye combinando elementos de danza contemporánea y técnica clásica: **“Vamos trabajándolo para darle una vuelta de rosca y una mirada más de espectáculo a las propuestas que hacemos”**.

El profesor repasó también su propio recorrido dentro de la danza, que comenzó en su infancia. “Comencé a bailar a los 4 o 5 años”, recordó. Con una formación constante que lo llevó a recibirse como profesor de Arte en Danza en 2012, su vínculo con Raíces de Tradición se consolidó desde su incorporación como docente en 2017. **“Decidí dar un paso al costado porque la exigencia es mucha y volví a principio de este año donde el grupo estaba completamente renovado”**, explicó sobre su retorno reciente.



El ballet Raíces de Tradición tiene 21 años de existencia y ha atravesado distintas etapas, adaptándose a los cambios de docentes y formaciones. **Hoy funciona en Cañada Seca, en la ruta 160 y calle Luis Rojo, en el salón de Valeria Morales, el salón Meraki.** Allí se desarrollan las actividades de miércoles, viernes y sábado. “Estamos cerrando el año y comenzamos seguramente a mediados de febrero cuando ya inician las clases por medio de la Dirección General de Escuelas, nosotros es totalmente particular, retomamos nuevamente”, comentó.

En cuanto a la estructura formativa interna, el ballet divide a los estudiantes en categorías según edades. “En la categoría Semillitas o Baby van estudiantes desde los 3 años a los 5 años, 6. Realizamos actividades lúdicas e iniciándolos en este proceso de la danza”, explicó. Las categorías Infantil A y B agrupan a estudiantes de entre 5 o 6 y 12 o 13 años. Por su parte, el grupo de adultos incluye a personas que se inician en la danza sin límite de edad. “Tenemos estudiantes de 70 y algo de años que van”, destacó con orgullo. La categoría de juveniles y mayores trabaja los sábados por la mañana, ya que la mayoría estudia o trabaja durante la semana. “Hemos logrado reunir los horarios y adaptarlos a las necesidades de los chicos”, afirmó.

Villarroel dedicó un párrafo especial al rol fundamental que tuvieron las familias para concretar el viaje. **“La situación no está fácil para nadie. Me emociona hablar de cómo trabajaron los papás por sus grupos, vendiendo sorrentinos, budines, pan dulce, organizando campeonato de truco”**, relató. La comunidad de Cañada Seca y de varios distritos como Cuadro Benegas, Rama Caída y Cuadro Nacional también colaboraron de distintos modos para apoyar a la delegación. “El objetivo principal era conocer el mar y poder participar de esta competencia a nivel nacional, que obtuvimos muy buenos resultados”, subrayó.

De cara al próximo año, el profesor invitó a quienes deseen sumarse: **“Si quieren ser parte el año próximo de Raíces de Tradición, los vamos a recibir con los brazos abiertos”**. Los interesados pueden contactarse a través del perfil de Instagram Ballet Raíces de Tradición o comunicarse por teléfono. “Mi teléfono personal es 2604-359956”, precisó.

Villarroel cerró agradeciendo la oportunidad de compartir la experiencia y remarcó el valor de seguir promoviendo la danza folclórica en la región. “Muchas gracias y déjame agradecer a las familias que son parte fundamental de este proceso”, concluyó.