

La asistencia de dirección de la Fiesta Nacional de la Vendimia suma representación sanrafaelina en una edición histórica

18/11/2025



La Fiesta Nacional de la Vendimia celebra sus noventa años y el equipo artístico incorporó a una profesional de San Rafael en la asistencia de dirección. El trabajo incluye meses de preparación, viajes permanentes y una dedicación de tiempo completo para llegar a un espectáculo que marca una fecha emblemática.

La próxima edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia, que celebra sus noventa años y se consolida como uno de los eventos culturales más representativos del país, contará con la participación de una sanrafaelina en la asistencia de dirección. La incorporación de talento local dentro de un proyecto de esta magnitud responde a una selección que se

realiza cada año y que implica preparación, experiencia y un compromiso artístico sostenido. La Fiesta, cuya tradición se ha construido con décadas de trabajo de artistas, técnicos, bailarines y productores, volverá a reunir a cientos de personas detrás y delante del escenario, en una edición que busca honrar la historia y proyectar nuevas miradas sobre la identidad mendocina.

En diálogo con **FM Vos 94.5**, Silvina Murcia expresó que su llegada al equipo representa un hito personal y profesional. **“Siempre a todos les digo un sueño cumplido”**, afirmó, al referirse al proceso que la llevó a formar parte del grupo que trabaja en la puesta en escena del espectáculo central. Aseguró que **“este año poder ganar el concurso y ser parte del equipo de la Fiesta Nacional de la Vendimia es un privilegio”** y remarcó que para quienes sienten un vínculo afectivo y artístico con la celebración vendimial **“para los que amamos Vendimia, la verdad que sí”**.

Su tarea habitual se desarrolla en San Rafael, donde es docente y productora. Explicó que **“soy docente de danza y tengo un estudio de danza en San Rafael y me dedico a la docencia dentro de la danza”** y que su trabajo está completamente ligado al ámbito escénico, ya que **“con el estudio siempre producimos obras de teatro y eventos en teatro, así que, bueno, estamos muy relacionados al espectáculo”**. Su vínculo con el arte comenzó desde muy joven, algo que destacó con naturalidad: **“Soy una amante de Vendimia, bailo desde que soy muy joven”**, y agregó que el llamado a integrar el equipo artístico fue una oportunidad que no dudó en aceptar: **“Cuando me propusieron ser parte del equipo y que participara en el concurso, no lo dudé”**.

La profesional subrayó también la importancia de la conformación del grupo de trabajo y del rol del director general. **“Contamos con un equipo que, bueno, nuestro director de la fiesta, Pablo Perry, la verdad que es una persona que le da oportunidades a la gente nueva y sabe escuchar”**, comentó. A

su vez, reconoció que estas instancias permiten avanzar y ganar experiencia: “Poder tener esas oportunidades hace que uno también pueda crecer y poner a prueba su trabajo y su conocimiento”.

Sobre la relación con el director, recordó que comenzó hace dos años a partir de contactos dentro del ámbito artístico sanrafaelino. “A través de un colega de acá de San Rafael... se comunicó conmigo”, relató sobre aquel inicio del vínculo profesional. A partir de ese momento, comenzaron distintos trabajos vinculados a la Fiesta Departamental. “Ahí comenzamos el vínculo con Pablo”, explicó, y añadió que “durante dos años hemos estado trabajando acá para poder iniciar la fiesta de San Rafael”. Con el paso de los meses, la relación laboral se afianzó y llegó finalmente la convocatoria para ser parte del equipo provincial. “Me dijo, mira, quiero que seas parte del equipo nuestro”, recordó, y añadió que el director le transmitió su valoración personal: “Me gustó un poco conocerte, cómo trabajabas, cómo encarabas las cosas y que si querés, sos parte del equipo”.

A partir de esa confirmación, el desafío se volvió concreto y el ritmo de trabajo comenzó a intensificarse. La entrevistada explicó que residir en San Rafael implica un esfuerzo adicional de traslado: **“Desde junio más o menos estoy viajando casi todas las semanas para allá”**, señaló. Mientras tanto, avanza con el cierre anual de actividades de su estudio de danza, tras lo cual deberá instalarse en Mendoza para cumplir con las obligaciones diarias del equipo artístico. “A los primeros días de enero tengo que estar para aquel lado”, sostuvo, anticipando un cronograma que estará completamente definido por las necesidades de producción.

Respecto al nivel de exigencia que implica trabajar en la fiesta más importante de la provincia, fue contundente: “Cuando hay Vendimia no hay ni sábados, ni domingos, ni feriados”. Se trata de una tarea que demanda presencia permanente, coordinación con múltiples áreas y capacidad de

respuesta rápida ante imprevistos. Incluso así, la sanrafaelina considera que formar parte de esta edición especial incrementa la emoción del proceso. “Noventa años de la fiesta, sí, la verdad que sí que es un gran acontecimiento”, expresó, valorando la dimensión histórica del festejo. También afirmó que “feliz de poder ser parte y ser parte de esta historia, la verdad que es un sueño cumplido”.