

La banda local “Sueño Inmoral” presenta nuevo tema y disco



Como muchos artistas que aprovecharon este complejo año para componer y producir, Ochoa y el resto de los músicos que forman parte de esta banda que tiene una década de historia, desarrollaron un trabajo, con la intención de presentarlo antes. Más allá de los tiempos a los que obligó el 2020, lograron tener ya el corte de difusión del álbum. En febrero, “Sueño Inmoral” presentó un EP con tres canciones, de las cuales una –bajo el título “Mírame”– tuvo mucha audiencia, en base a lo cual continuaron produciendo bastante, de cara a presentar un disco completo. Ochoa señaló a través de FM Vos (94.5) y de Diario San Rafael: “Con el EP anticipamos el poder transformar un poco la parte musical en la que veníamos trabajando, ese estilo tan marcado a esto que hacemos ahora. Decidimos no tener atadura alguna para soltar un poco este lado más pop que tenemos ahora”. “Había canciones que teníamos, que por ahí no daban con el margen sonoro que manejábamos con la banda, entonces decidimos darle rienda suelta a todo y que también es nuestro. No deja de ser Sueño Inmoral tocando canciones, más allá de que puede ser un poco más roquero, un poco más pop como venimos haciéndolo últimamente, pero no dejamos de ser nosotros haciendo música y es lo principal, a lo que uno tiene que apostar siempre”, explicó y agregó, teniendo en cuenta que es fanático de la música de Gustavo Cerati, artista que “siempre fue pasando esos tabúes”. “Por ahí cuando grandes artistas como este tipo de personas, como Spinetta o Los Fabulosos Cadillac, fueron cambiando de estilo, ¿por qué no hacerlo nosotros también?”, se

preguntó.

Sueño Inmoral es una banda que compone reuniéndose con los instrumentos, buscar una base desde la cual surgen las canciones. “Este último procedimiento fue distinto, fue una computadora, una guitarra y un sintetizador en una habitación de mi casa, y ahí se hicieron 15 temas de los cuales quedaron 10. Fue todo por computadora, canciones cortadas, pegadas hacia el otro lado, todos esos procesos creativos que no habíamos trabajado de esa manera”, aseguró.

El trío está conformado por Ernesto Ochoa (voz lead, guitarras, sampler), Ariel Orofino (bajo, coros), Malco Cevallos (batería). No hace mucho se sumó Emanuel Bocchino en programación y segunda guitarra.