

# La ceramista Marina Bielli obtuvo un premio nacional por obras que hizo con arcilla del Cañón del Atuel

10/07/2023



La escultora sanrafaelina Marina Bielli, trabaja con arcilla que recoge del Cañón del Atuel y que luego prepara ella misma. Gracias a sus llamativas obras, se adjudicó un premio que otorga el Centro Argentino de Arte Cerámico. Al respecto dialogó con FM Vos (94.5) y con nuestro diario.

En el Cañón del Atuel Marina prepara las mezclas necesarias para cada escultura, procesa el material y trabaja a través del modelado a mano. “Lo estudié en Mendoza en la Universidad de Cuyo y me especialicé en escultura, así que desde ahí tengo

mis herramientas. Además, sigo estudiando con diferentes profesores en San Rafael, en Mendoza, que me van ayudando en el proceso”, señaló Bielli.

La razón por la que usa arcilla de ese lugar en particular, tiene que ver con la calidad pero también con el hecho de que es algo representativo de nuestro departamento. “Hace un tiempo volví a la arcilla, yo estudié en la escuela Ebyma y ahí fue mi primer contacto fuerte con la cerámica, y luego de pasar por la facultad, probar varios materiales, me di cuenta que la escultura es un hacer muy noble, muy lindo y el material es muy importante en el proceso, o sea, que sea un material natural sacado de la montaña directamente empezó a tener mucho sentido, y cuando volví a San Rafael a vivir hace tres años, conocí la arcilla del Cañón. La primera vez que la trabajé, que la procesé me pareció increíble, ya que es plástica, es blanda, su color es increíble con un rojo fuerte. Tiene muchas cualidades positivas para el trabajo de la cerámica y para el ritmo de trabajo”, dijo y aclaró que no es la única, sino que “hay muchos ceramistas trabajando con arcilla del Cañón”, de hecho, fueron ceramistas locales quienes le recomendaron ese material. Aclaró que no se trata de ir y buscar la arcilla. “Hay que conocer los yacimientos, los lugares, cuidar, cómo se saca, respetar la montaña y sus procesos. Fue gracias a muchos amigos y gente muy buena, como en este caso, Martha Müller que me explicó cómo había que usarla y hay muchas maneras, pero la cerámica tiene todo un estudio, un proceso y fueron los ceramistas de San Rafael los que me enseñaron cómo”, recordó.

Respecto del premio recibido por Bielli, el mismo fue entregado por el Centro Argentino de Arte Cerámico (ubicado en Buenos Aires), y que existe institucionalmente desde 1958. Tuvo la oportunidad de presentarse, ya que el salón se desarrolló de manera virtual, por lo que el jurado la seleccionó y le entregó el segundo premio. “Para mí ha sido como un mimo, porque por ahí uno trabaja, trabaja y recibir un reconocimiento de tanta envergadura, me hizo sentir que voy por buen camino”, aseguró.