

La Ciudad una gran aula: Estudiantes secundarios “analizaron” San Rafael a través de sus murales

28/08/2025



Durante el mes de agosto, los alumnos de 4° año de la Escuela 4-229 Humberto Lagiglia participaron de una serie de salidas educativas enmarcadas en el Proyecto Integrado 2025, centrado en el recorrido y análisis de los murales que embellecen y enriquecen la ciudad de San Rafael.

El itinerario comenzó a principios de mes en el Mural de Lactancia Materna, obra que se ha convertido en un símbolo de la crianza y la protección infantil en la comunidad.



Posteriormente, los estudiantes recorrieron distintos murales del microcentro, explorando el arte urbano, sus mensajes y su función dentro del espacio público.

LOS MURALES DEL CORREO

Hacia finales de agosto, la excursión se trasladó hasta el edificio del Correo Argentino. Allí, los jóvenes pudieron observar el valor arquitectónico y patrimonial de la construcción y adentrarse en las representaciones pictóricas de Amadeo Dell'Acqua, artista argentino cuyas obras se encuentran en el interior del edificio y representan un legado cultural de gran relevancia.



Estas actividades les permitieron a los estudiantes mirar su ciudad con otros ojos, valorando la estética de los murales, la historia de los edificios y el impacto social de cada expresión artística.

La participación activa y el entusiasmo de alumnos y docentes destacaron en cada encuentro, promoviendo un aprendizaje significativo a través del contacto directo con el patrimonio cultural sanrafaelino.

La experiencia no solo enriqueció la formación académica, sino que también fortaleció el vínculo de los jóvenes con la identidad y la memoria colectiva de San Rafael.