

La decisión de los herederos de Quino con la histórica editorial del papá de Mafalda

02/07/2025



A casi cinco años de su fallecimiento, la historia del artista más global que surgió desde Mendoza tuvo un giro importante en la publicación de sus obras. Se trata de Joaquín Salvador Lavado, más conocido por todos como Quino, el creador de Mafalda y numerosas historietas que ahora dejarán de ser publicadas por la editorial que llevaba al papel sus creaciones.

En un comunicado, Ediciones de la Flor informó que a partir de este 1 de julio dejará de publicar a uno de sus emblemáticos maestros de la historieta argentina.

“Lamentamos que, por decisión de sus sobrinos herederos, no

podamos continuar cuidando su obra como lo hemos hecho desde que nos eligió como su casa, desde hace más de medio siglo”, explicó escuetamente la editorial fundada por Daniel Divinsky.

Con todo, el sello señaló que “tenemos la certeza de que la historia mantendrá indisolublemente unidos nuestros nombres, como hasta ahora”.

Ahora, el destino de las obras de Quino tendrá nuevo casa editorial: Penguin Random House. El primer cambio en la relación sucedió cuando falleció su sobrina Julieta Colombo en 2023, a quien el artista había elegido como su albacea. De esta manera, las decisiones respecto al legado artístico de Quino quedaron en manos de sus sobrinos. Hasta ese momento, Julieta -que era sobrina de Alicia, la esposa de Quino- era la representante legal del historietista.

Este es el comunicado oficial:



[View this post on Instagram](#)

A post shared by Ediciones de la Flor (@edicionesdelaflor)

Quino falleció el 30 de septiembre de 2020, a causa de un accidente cerebro vascular. Residía, luego de muchos años, de vuelta en Mendoza al cuidado de sus sobrinos. Tenía 88 años. Y con un dato llamativo: murió un día después de haberse cumplido 56 años de la publicación del personaje que lo hizo trascender las épocas y las culturas. En 1970 publicó la primera historieta de Mafalda

De la Flor fue fundada por Divinsky en 1966 y recibió en su seno a una gran parte de los maestros de la historieta argentina. Además de Quino, en su catálogo figuran Roberto Fontanarrosa, Caloi, Rep, Crist, Alberto Montt y Liniers, además de Rodolfo Walsh. Hoy es conducida por Ana María Miler, quien estaba al mando del sello con Divinsky desde los años 70.

Fuente: El Sol —
<https://www.elsol.com.ar/mendoza/la-decision-de-los-herederos-de-quino-con-la-historica-editorial-del-papa-de-mafalda/>