

La emotiva despedida para Pía, la artista plástica asesinada en Mendoza

19/07/2022



Sigue el misterio alrededor de la muerte de María Pía Persia, la artista plástica de 49 años que fue asesinada en Mendoza. Según la autopsia, murió por estrangulamiento, pero todavía no hay detenidos por el caso.

En Facebook, la periodista y ex candidata a legisladora, Laura Carbonari, escribió una sentida carta: «Chau, Pía, amiga del alma, estuviste ahí siempre cuando te necesité, **me acompañaste en momentos muy importantes de mi vida, sin tu ayuda no habría podido.** No puedo creer que ya no estés».

«Me duele despedirte, me duele decirle a tus hijos y a tu familia cuánto lo siento y cuánto los acompañe en este momento. Me defendiste como nadie en la campaña, pusiste en valor cada actividad por pequeña que fuera», expresó Carbonari.

«Estoy paralizada por cómo te arrancaron de esta dimensión de la vida. Pero conociéndote ya estarás preparando la manera de ayudarnos desde allá arriba. Dios te tenía preparado algo muy grande, sino no entiendo nada. No alcanzaste a ver cuan importante era lo que hacías por Mendoza», concluyó.

Según los primeros datos, Pía Persia estaba haciendo refacciones en su nueva casa de Mendoza. Uno de los albañiles que estaba trabajando en su casa la vio por última vez el miércoles.

Al día siguiente, un colega suyo fue a trabajar en la casa y recién el viernes este hombre volvió a ir al domicilio. Sin embargo, **la mujer no le abrió la puerta** y decidió irse.

El sábado, cerca de las 10:30, el trabajador regresó a la vivienda. La mujer seguía sin atender. **El hombre, sorprendido por la situación, se alarmó y decidió entrar.** Pero al recorrer el lugar, **la encontró muerta boca abajo en el baño** e inmediatamente llamó a la policía.

Según detalló el hombre, **había perdido contacto con la artista desde hacía varios días**, motivo por el cual decidió ir hasta su domicilio. Entró con el juego de llaves que le había facilitado la mujer para que pudiera avanzar con las obras.

En principio, las puertas y ventanas de entrada de la casa que daban al exterior habrían sido forzadas. **En el interior, a pesar de la gran cantidad de materiales de construcción, no había desorden en las habitaciones.**

Quién era María Pía Persia

Pía Persia era una reconocida artista plástica que vivió durante muchos años en la Ciudad de Buenos Aires: presentó gran parte de su obra en Vicente López y San Isidro. Entre las más destacadas podemos encontrar “A la sombra del Paraíso” (2015), “Recuerdos de infancia” (1999) y “Hormigueros y

Territorios" (2004).

También fue reconocida por sus esculturas e instalaciones en diversos hoteles, como el Hotel Esplendor del Calafate (2007), Hotel Esplendor, en Buenos Aires (2008), Hotel Arena, en Maipú, Mendoza (2011), e hizo una instalación textil y de esculturas en Star Alliance, Ezeiza (2012) y Móvil e Intervención en el Hotel Boca by Design, en la Ciudad de Buenos Aires (2012).

Persia había estudiado Artes Visuales en ESBA Regina Pacis, y desde 2005 dirigía Espacio Taller, un estudio dedicado a la producción de arte para necesidades específicas de Proyectos de Arquitectura y Publicidad.

Fuente: América 24