

La Escuela Manuel Ignacio Molina obtuvo el primer premio en el concurso Luz Cámara Inclusión con una obra sobre Inteligencia Artificial

18/11/2025



El establecimiento sanrafaelino fue distinguido en la categoría Fotografía del XIV Festival de Fotografía y Cortos, organizado por la Escuela Vicente Zapata de Mendoza. La obra "Sinergia", creada por alumnos de tercero-sexta, será premiada el 5 de diciembre en la Legislatura provincial.

La Escuela Manuel Ignacio Molina celebró un logro que refleja el trabajo sostenido de docentes y estudiantes: el primer

premio en la categoría Fotografía del concurso Luz Cámara Inclusión, un evento que año tras año convoca a instituciones educativas de toda la provincia para reflexionar desde lo visual temas sociales y culturales. En esta edición, el festival propuso un análisis sobre la Inteligencia Artificial, invitando a los participantes a explorar avances, dilemas éticos y posibles implicancias. Sobre este proceso creativo y el camino que llevó al reconocimiento, la profesora María del Carmen Porcel dio detalles y destacó la participación del curso de tercero-sexta del Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

En diálogo con **FM Vos 94.5**, la docente explicó que “el curso que participó este año del XIV Festival de Fotografía y Cortos de Luz, de Luz Cámara Inclusión, es el curso de tercero-sexta, que es el Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades”, y resaltó que **“participaron cuatro alumnos de ese curso en este concurso”**. La invitación del festival giraba en torno a la Inteligencia Artificial y sus múltiples interpretaciones, un desafío que, según comentó, los motivó a debatir y revisar distintos enfoques. “Este año el tópico era Inteligencia Artificial, Oportunidades, Ética, Avances o Retrocesos”, detalló, marcando el punto de partida del proyecto.

La docente describió que el trabajo comenzó a delinearse hace varios meses. **“Por el mes de mayo empezamos un poco a pensar en la idea de la fotografía y ver a la Inteligencia Artificial como un avance”**, comentó, en relación con el proceso inicial de intercambio con los estudiantes. Esa etapa incluyó diálogos sobre posibilidades, riesgos y transformaciones tecnológicas. En ese marco surgió la obra finalmente presentada, una imagen construida desde la idea de colaboración entre personas y tecnología. **“La foto la titulamos sinergia y la realizamos en la biblioteca de la escuela, donde se muestra en esa escena una alumna frente a la pantalla de la computadora y desde la pantalla de la computadora sale una mano, como ayudándola”**, explicó la docente, subrayando que la intención fue transmitir

una noción de asistencia, interacción y complementariedad.

El concepto se fortaleció a medida que avanzaron en el análisis colectivo. Según Porcel, desde el comienzo se plantearon preguntas vinculadas a las fortalezas y límites de la Inteligencia Artificial. **“Nos sentamos con los chicos a pensar, bueno, la Inteligencia Artificial hoy nos ayuda, no nos ayuda, es un retroceso, las cosas positivas, las fortalezas, las debilidades”**, recordó, y añadió que buscaban representar la idea de que las capacidades humanas y tecnológicas pueden potenciarse mutuamente. Por eso remarcó que **“se busca potenciar las fortalezas de cada uno, de las personas, de la IA, para lograr resultados que sean de manera colaborativa, que por separado no se podrían conseguir”**.

La docente también señaló que, además del concepto, el proceso técnico fue clave para enriquecer la obra. Reconoció que no se trató únicamente de una fotografía tradicional, sino de una imagen construida a partir de múltiples herramientas. En ese sentido, sostuvo que **“para componerla, utilizamos varios programas como Leonardo, Pixar, Photoshop, que son herramientas de edición de imágenes y de vídeos que utilizan técnicas de Inteligencia Artificial”**. La integración de recursos digitales permitió explorar efectos, filtros y modos de intervención que reforzaron la narrativa visual. La profesora insistió en la importancia de que los estudiantes aprendan a utilizar estas tecnologías de manera responsable: **“Hay que aprender a usarlas, ¿no? Para eso es importante, desde el rol del docente, capacitarnos”**, remarcó.

La premiación oficial será el 5 de diciembre en la Legislatura de Mendoza, un evento que los jóvenes ya esperan con entusiasmo. La docente manifestó su orgullo por el resultado obtenido. **“De un trabajo de 450 fotos, haber obtenido el primer premio es una gran satisfacción”**, comentó, destacando el esfuerzo sostenido desde mayo.

Porcel evaluó que la propuesta visual llamó la atención del

jurado por su carácter híbrido y la combinación entre técnica manual y edición digital. “Creo que la idea y esto de ser una foto tomada artesanal por así decirlo, y utilizar diferentes programas para hacerle edición, para utilizar filtros, efectos, creo que eso también ha llamado la atención”, expresó. La obra sintetizó la mirada del grupo sobre la Inteligencia Artificial, al mismo tiempo que evidenció un aprendizaje sobre herramientas tecnológicas que los estudiantes integraron al proyecto.

En sus palabras finales, la docente dedicó un agradecimiento a quienes acompañaron el proceso desde la institución educativa. “Queremos agradecer a los organizadores de este festival, como así también a la directora de la institución, a la señora Silvana Morales, a nuestra vicedirectora señora Sandra Mesa, y a nuestro regente Oscar Sánchez”, dijo. Asimismo, confirmó que viajarán a la capital para recibir personalmente la distinción. “Viajaremos con los chicos a Mendoza”, adelantó con alegría.