

La estimulación musical temprana como herramienta de desarrollo infantil tendrá una charla abierta en San Rafael

16/07/2025



150° Aniversario de la fundación de la
Sociedad Teosófica

Musicoterapia


Aportes de la Estimulación Musical temprana
en el desarrollo infantil para

- * recién nacidos con situación de riesgo
- * prematuridad,
- * internaciones prolongadas,
y para optimizar el desarrollo sensorial,
motriz y vincular de bebés en neonatología

A cargo de la Prof. Noélida Ledesma, especialista
en desarrollo infantil

Miércoles 16 de julio a las 17hs.

Mitre 557 – San Rafael, Mendoza

 2604 671554

Ingreso libre y gratuito

En el marco del 150º aniversario de la Sociedad Teosófica, San Rafael será sede de una propuesta centrada en el desarrollo infantil, con especial foco en la estimulación musical durante la temprana infancia. La actividad, impulsada por la especialista en desarrollo infantil Noelia Ledesma, se realizará este miércoles a las 17 horas en Avenida Mitre 557, con entrada libre y gratuita, y estará dirigida a familias y profesionales del ámbito de la salud y la educación.

“Fui convocada para desarrollar una temática que está muy vinculada a la temprana infancia, justamente considerando que la Sociedad Teosófica predica uno de los objetivos que tiene

que ver con el desarrollo de la fraternidad universal, de pensamientos altruistas”, detalló a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 la profesora Noelia Ledesma, quien se formó en ciencias de la educación, música, estimulación musical temprana, neuropedagogía y neuropsicología.

Durante la charla, la especialista compartirá sus experiencias con bebés de entre tres meses y dos años, trabajo que ha llevado adelante incluso articulando con el Centro de Estimulación Temprana del Hospital de Niños en la ciudad de San Miguel de Tucumán. “Este enfoque es sobre aportes de la estimulación musical temprana en el desarrollo infantil”, explicó, remarcando que las prácticas que desarrolla están basadas en el método creado por el norteamericano Edwin Gordon, del que dijo: “Desarrolla una línea muy interesante con patrones tonales mayores y menores”.

Sobre el impacto que tiene la música en el desarrollo de los bebés, Ledesma indicó: “Voy a transmitir primeramente cómo desde las áreas del cerebro se van proponiendo actividades que van fortaleciendo habilidades motoras, habilidades del lenguaje, habilidades en su socialización”. Según afirmó, estas intervenciones positivas “arrojan beneficios en estas primeras estructuras del psiquismo”.

Respecto a la elección musical, aclaró que si bien la música clásica tiene efectos comprobados, también influyen las canciones y melodías propias del ambiente familiar: “Cuando nosotros pensamos en que la música, solamente la línea de la música clásica impacta positivamente en el bebé, bueno, hay una cuestión de realidad y es favorable, pero todo aquello que forme parte de la cultura musical de ese hogar, también favorece en el desarrollo de estas habilidades”.

En cuanto a recomendaciones específicas, destacó: “Sí puedo recomendar, porque de hecho hay ciertas composiciones de Mozart que han generado efectos muy positivos, está comprobado desde la neurociencia. Esto a veces se llama efecto Mozart”. Sin embargo, subrayó la importancia de incorporar no solo tonalidades mayores, sino también menores, que según explicó, “ayudan muchísimo a relajar” y son clave para “contrastar

actividades de alto impacto y actividades de calma”.

“La canción de cuna tiene que ir después de la lactancia, por decirte, o antes de cuando estamos meciendo a los bebés para hacerlos dormir. Ese arrullo que nosotros consideramos que a veces, bueno, estoy cansada, porque es necesario, le imprime al bebé un estado de distensión que le va a permitir la relajación”, señaló.

Asimismo, Ledesma presentará recursos y elementos que utiliza en su espacio en Tucumán, compartiendo videos y material práctico: “Voy a desarrollar experiencias con recursos que yo utilizo para estimular toda la parte del sistema sensorial, vestibular, y desde ese lugar voy a ir como compartiendo información y experiencia, información y experiencia”, mencionó.

Además de invitar a las familias, la especialista hizo extensiva la convocatoria a equipos de salud, docentes y personal educativo: “Pueden venir familias que tengan una mamá con un bebé, una mamá que esté en lactancia, una mamá que esté embarazada. Pueden venir profesionales de equipos de salud, profesionales de equipo de educación, maestras de nivel de maternales que también pueden como sacar ideas”.

La actividad tiene el objetivo de brindar herramientas para mejorar los cuidados en la primera infancia y fomentar la conexión afectiva a través de la música, en un contexto social donde el uso de dispositivos digitales se ha vuelto masivo. “Lo que sucede en este primer año de vida, a nivel de neuroplasticidad del cerebro, no vuelve a suceder más en la vida humana”, remarcó Ledesma, y advirtió: “Entonces vos imagínate cuando un bebé tiene tan prontamente una pantalla puesta en su frente, todas las habilidades despejadas para esa época se van debilitando”.

“Creo que lo importante de esto es brindar un espacio útil que pueda tener un impacto de cuidado en estos primeros años y llevar justamente lo aprendido a sus lugares”, concluyó invitando a asistir hoy miércoles a las 17 a la sede Sociedad Teosófica, Mitre 557.