

La Fiesta de la Vendimia 2023 costará 70% más que la del año anterior



A menos de dos meses del inicio de la **Vendimia**, el Ministerio de Cultura y Turismo aún no puede estimar con precisión cuánto costará la fiesta mayor de los mendocinos. Por lo pronto, los cálculos que han hecho en la cartera dan cuenta que costará un 70% más que la edición 2022, entre las tres noches, el Carrusel y la Vía Blanca, más las actividades culturales.

En el arranque de los **llamados a licitación** para adquirir los servicios necesarios para llevar adelante la amplia agenda turística y cultural, que tendrá su punto más alto del 3 al 6 de marzo, el objetivo es que **la inversión no supere el 70%, respecto a la Fiesta Nacional del año pasado.**

De acuerdo con lo que proyectó el Gobierno en la ley de **Presupuesto 2023**, el calendario completo cuenta con una partida de **casi mil millones de pesos**. Esto incluye: Bendición de los Frutos, Carrusel, Vía Blanca, diversas actividades culturales, el Acto Central, las repeticiones.

La cartera al frente de **Nora Vicario** afila el lápiz para no salirse de ese parámetro, incluso, busca que la cuenta final sea menor de la estimada, con el ingreso de patrocinadores.

La ministra de Cultura y Turismo hizo hincapié en que “la Vendimia Nacional es un ícono de la cultura y el turismo que posiciona a Mendoza en el mundo. Desde este lugar, *el presupuesto de Vendimia es una inversión que genera actividad económica, gracias a la magnitud de este hecho social, cultural, turístico e identitario*, que se recupera con la generación de trabajo, el impacto internacional y la promoción de talentos artísticos y de producción, con el respaldo del dato final de la visita de 3,5 millones de turistas en el 2022 y con la Fiesta Nacional del año pasado como muestra de confianza del destino Mendoza y primer evento a nivel latinoamericano 100% presencial. Por eso, la ecuación de la inversión es altamente positiva”.

El presupuesto, en detalle

Según se desprende de la **Ley de Presupuesto 2023**, que fue aprobada por la Legislatura el 15 de noviembre pasado, la Vendimia es considerada un “Programa” transversal a todas las áreas del Gobierno. Involucra la inversión de más de un ministerio para hacerle frente a la parte artística, la infraestructura, el operativo de seguridad y sanitario necesarios para cada una de las actividades del calendario.

En detalle, el Ejecutivo previó para este año un gasto total de **\$975.189.108, 70% más que lo consignado en 2022** (\$576.139.678,00). El monto está compuesto de diferentes ítems:

- Actividades culturales en Vendimia/**Bendición de los Frutos**: \$36.416.175,00
- Actividades culturales en Vendimia/**Acto Central** y repeticiones: \$881.230.583

-
- Actividades culturales en Vendimia/ **Carrusel y Vía Blanca**: \$31.456.175

- Actividades culturales en Vendimia/ **Semana Cultural**: \$26.086.175,00

De ese total, si bien desde el Gobierno aclararon que es un esfuerzo de toda la Provincia, el Ministerio de Cultura proyectó para sus gastos “un costo de inversión para este año de **691 millones, respecto de los 373 millones del año pasado**”, consignó Aldana Pizarro, directora General de Administración de esta cartera.

“Tenemos orgullo de producir la fiesta porque es un generador de actividad económica y empleo”, afirmó.

Las licitaciones

Juan Pablo Moreno, director de Producción Cultural y Vendimia, se mostró cauto al hablar de los gastos de la Fiesta y señaló que **es prematuro fijar un número cuando “recién estamos en procesos licitatorios”**.

“Todo es muy dinámico”, dijo.

En un contexto económico complejo, con una inflación que cerró en 2022 con un acumulado del 96,9%, el funcionario recalcó que **“el objetivo es no gastar más del 70%, respecto a la última Vendimia”** y que se ha hecho “ingeniería financiera”, sumado una serie de controles para que no existan sobrepuestos por parte de los oferentes.

“Tenés que tener controladas las dimensiones y las cantidades. Mucho dependerá de cuánto va a ingresar como recurso”, recalcó Moreno, al precisar que los sponsors y aportes externos a priori reducirán los gastos previstos.

El **recurso humano**, es decir, toda la parte artística, se lleva el **40% del presupuesto** y el otro **60%, la iluminación, el sonido y el escenario**.

En total participarán **1.050 artistas**, entre titulares de la Fiesta Nacional y aquellos que participarán de eventos oficiales. El cachet varía según la categoría: \$102.000 actores y bailarines; \$112.200 solistas; \$132.600 monitores y \$79.560 jefes de boca, traspuntes y traspuntes utileros.

En cuanto a las **licitaciones**, el Ministerio de Cultura ya avanzó con algunos de los requerimientos necesarios; y según detalla lo publicado en la página de Compras del Gobierno de Mendoza, la inversión ya asciende a los **\$58.517.423**.

Puntualmente, para la compra de **62 vestidos para la reina, virreina** y las candidatas se gastarán **\$4.860.000**. Sumado al **alojamiento** con pensión completa para las jóvenes y su comitiva oficial que costará **\$12.483.933**.

Se avanzó también en el llamado para la contratación de la empresa encargada de la **venta de entradas online y control de acceso público**, el cual ya está preadjudicado, por **\$15.570.000**.

A un mes de que de los artistas comiencen los ensayos de "Juglares de vendimia", **se alquilarán dos espacios para la preparación de bailarines** folclóricos y contemporáneos, ya que necesita lugares techados y con piso adecuado para hacer coreografías, del 30 de enero al 17 de febrero. El cálculo previsto es de **\$1.650.000**.

En lo que respecta al vestuario del Acto Central y repeticiones, será necesario la compra de **telas e insumos de mercería**. Se hicieron dos licitaciones con un costo total de **\$5.460.340**.

Por otro lado, se lanzó la convocatoria para el **alquiler de instrumentos musicales** y backline para ensayos y vendimia por **\$8.750.000**. Mientras que para la **utilería mayor** y

menor está previsto pagar unos **\$8.757.000**.

Finalmente, otro ítem que ya está pre adjudicado por **\$986.150** es el alquiler de **software/sistema interno modulado**.

Fuente: El Sol