

## La foto de la nueva generación de Los Monos: homicidios, extorsiones y el show de “Lucho” Cantero



Cómo un deja vú o un círculo que regresa en el tiempo a un mismo punto, el nombre de **Claudio “Pájaro” Cantero** vuelve, tras una década de su homicidio, a estar relacionado con la violencia y la ostentación del poder narco de **Los Monos**. Esta vez, de la mano de su hijo **Luciano “Lucho” Cantero** y de su viuda: **Lorena Verdún**.

**Oro y armas** parece el sello de una facción de la familia que exhibe sin pudor las imágenes en redes sociales. Una de ellas fue noticia hace poco tiempo: la del trapero Zaramay, junto a “Lucho” y un arsenal en sus manos.

Pero existe una segunda fotografía que resultó clave en una investigación de los fiscales **Matías Ederly** y **Luis Schiappa Pietra** junto a la **Agencia de Investigación Criminal** (AIC) que terminó con las detenciones del joven de 18 años y su madre.

## Navidad con Los Monos

La foto es el retrato de la mesa de la última Navidad de Los Monos, capturada en la casa de “Lucho”, sobre la calle Caña de Ámbar al 1700, en Rosario, evidencia de una nueva generación que se abre paso tras las condenas de los antiguos líderes.

En la postal “familiar” se puede ver al hijo de “Pájaro”, a su mamá (Verdún), a Erica Bullón (su novia) y a otros parientes cercanos, rodeados por sus principales laderos, muchos menores de edad, vinculados a balaceras, crímenes por encargo y extorsiones.



Clan Cantero, la nueva generación. (Foto: TN).

Esa misma fotografía -que recuerda a la que inmortalizó al más carismático de Los Monos, con una sonrisa en medio de sus jóvenes soldados- fue el prelude de una exhibición pocas veces vista en redes sociales.

Cuando el reloj marcó las doce, la familia subió a una terraza, no para encender la

---

mecha de cañitas voladoras, sino para descargar la ferocidad de sus armas sobre el cielo rosarino. “Por si la mosca” (sic), había publicado “Lucho” en su estado de WhatsApp junto a la imagen de casi una veintena de pistolas de diferentes marcas y calibres.

Por ese arsenal que “Lucho” guardaba en su casa, también fue imputada Bullón.

En el video, se puede ver a dos menores de edad disparando. Uno de ellos, conocido como “Bandido”, que en su perfil de Facebook se muestra con una pistola sobre las piernas y, amenazante, exhibe el tatuaje de un fusil en el pecho. El adolescente estaría relacionado a **Ramón “Monchi” Machuca**, hermano de El Pájaro y **Ariel “Guille” Cantero**.

El más sanguinario de los Cantero, condenado a **más de 100 años de cárcel**, no aprobaría el modo de operar de su sobrino. Tampoco el de **Ezequiel Schneider**, un hijo extramatrimonial de Claudio.

La relación no está rota pero tampoco los apadrina. Incluso no duda en delimitar su territorio frente a ellos si la situación lo amerita. Play Video»Lucho» Cantero y sus laderos en acción.

## Balacera en la madrugada de Navidad

Los menores estuvieron sentados en la mesa de Navidad, al igual que un presunto *killer* de la banda, al que señalan por haber **ejecutado a Damián Gastón Gómez**, un *exdealer* del líder de la nueva generación que fue acibillado por sicarios el 21 de junio de 2021.

La noche no terminó con ese festival de balas. Pisando el amanecer, cerca de las cinco de la madrugada, **un grupo de jóvenes abrió fuego “de manera voraz” y con fusiles** contra efectivos de la Policía de Santa Fe y el móvil en el que patrullaban la zona.

Por ese episodio fue detenido **Nicolás Robledo**. El hombre de 30 años llevaba la misma ropa con la que se sentó en la mesa de Los Monos. **Pedro Guillermo Aranda** fue otro de los imputados por participar en el tiroteo.



«Por si la mosca», el mensaje de «Lucho Cantero» sobre parte de su arsenal, secuestrado por la Agencia de Investigación Criminal. (Foto: TN)

## D. Cantero y Ezequiel Scheneider, dos que faltaron en la mesa de Navidad de “Lucho” Cantero y Lorena Verdún

**Máximo Ariel Cantero “El Viejo”**, fundador del clan junto a **Celestina “La Cele” Contreras**, es el padre de los líderes que marcaron a fuego y sangre Rosario: “El Pájaro”, Ramón “Monchi” Machuca” y **Ariel “Guille” Cantero**.

Hace ya varios años, D. Cantero, el hermano menor de los tres jefes (el primero acribillado y los otros presos) apareció en el radar de los investigadores por diferentes delitos, principalmente, extorsionar taxistas y comerciantes. En enero fue detenido por arrojar una pistola glock al techo de una escuela. Es, al menos, su cuarto arresto. Tiene 17 años.



Ezequiel Schneider y D. Cantero, nieto e hijo de «El Viejo», fundador del clan. (Foto: TN).

**Ezequiel Schneider**, hijo de una mujer con la que “**El Pájaro**” tuvo una relación extramatrimonial, es señalado como el responsable de ordenar ejecuciones y balaceras. Fue acusado en la misma audiencia imputativa que su medio hermano por amenazar, extorsionar y balear una rotisería a la que le pidió 30 mil dólares.

Tras las audiencias de imputación hubo una nueva ola de balaceras y amenazas a la Justicia de Rosario. “Esto no va a quedar así”, le avisó Verdún a Ebery frente al juez **Alejandro Negroni**.

## **La foto de Zaramay junto a “Lucho” Cantero y el cobro de “peaje” a boliches y traperos: 1 millón de pesos para poder actuar**

Aunque el trapero Zaramay posó con gusto -y subió a redes sociales- las fotos junto a “Lucho” Cantero y su arsenal, detrás de la imagen se escondería otro negocio ilegal del

hijo de “El Pájaro” y Lorena Verdún.

Fuentes del caso indicaron a **TN** que, entre otros rubros, “Lucho” se dedica a pedirle dinero a boliches y cobrarle una especie de **“peaje” a los organizadores de recitales de traperos** que se presentan en la ciudad santafesina.



“Lucho” Cantero (de azul) fue imputado en junio del 2021 tras la difusión de una foto en la que el trapero Zaramay posó junto a integrantes de “Los Monos” (Foto: archivo).

---

## ¿Extorsión para permitir el show de un DJ internacional?

Este fin de semana **desembarcó en Rosario un DJ internacional**. Los detectives creen que el líder de la facción de Los Monos **había pedido 1 millón de pesos** para dejarlo subir al escenario.

**“Todos pagan porque nadie quiere tener un muerto en un show”**, resumieron las fuentes que no dudan del daño que puede provocar el poder de fuego y el carácter temerario de la nueva generación.

Fuente y fotos: Gentileza TN