

La importancia de la voz: estudiantes de fonoaudiología hablaron sobre su cuidado y prevención de patologías

15/04/2025



Cada 16 de abril se conmemora el Día Mundial de la Voz, una fecha impulsada desde 1999 por la Federación de Sociedades de Otorrinolaringología con el objetivo de generar conciencia sobre el uso responsable de la voz y la prevención de posibles alteraciones. En ese contexto, visitaron los estudios de FM Vos 94.5 y Diario San Rafael Guillermina Rodríguez y Naara Sorgoni, estudiantes del cuarto año de la carrera de Fonoaudiología y Clínica del Lenguaje en San Rafael. “Desde el año 1999 el Día Mundial de la Voz busca concientizar a las personas sobre el cuidado y el uso de nuestra voz para prevenir futuras patologías”, explicó Guillermina al inicio de la charla. Ambas jóvenes destacaron que el propósito de la campaña es amplio e inclusivo: “Se busca que todo el mundo sea

consciente del uso de su voz porque la voz es muy importante. Tiene muchos objetivos y uno es comunicar y expresar lo que uno siente”, expresó.

Consultadas sobre su decisión de seguir esta carrera, poco habitual en la oferta educativa local, Guillermina explicó que su elección tuvo una fuerte motivación social: “Es una carrera hermosa, yo en particular la elegí desde lo humano. Me gusta mucho cantar, estuve en organizaciones que trabajan en asentamientos y en barrios populares, donde había muy poco aporte fonobiológico. Había una sola chica que ayudaba y me interesó muchísimo, así empecé a indagar”.

Naara, por su parte, recordó que su decisión fue impulsiva pero certera: “Yo me anoté un domingo y el lunes empecé, así de una. Fue la mejor decisión. Hoy también me dedico a la música en mi vida personal y me ayudó un montón. Por suerte doy herramientas como también me implemento herramientas nuevas todo el tiempo”.

“La fonoaudiología se divide en varias áreas, y dentro del área de la voz se trabaja con lo que se conoce como ‘profesionales de la voz’: docentes, comunicadores sociales, cantantes, adultos con dolor laríngeo o ardor en la garganta. Incluso personas que empiezan a sentir fatiga al hablar o que atienden al público constantemente”, detalló Guillermina.

Respecto de los trastornos más frecuentes, aclararon un error común: “Lo que muchas veces se llama afonía en realidad es disfonía, que es cuando se pierde parcialmente la voz. La afonía sería directamente quedarse sin voz. Dentro de las disfonías hay distintas patologías, y en general son los casos más comunes”.

Otro punto clave que destacaron fue la necesidad de corregir el mal uso o abuso vocal, especialmente en entornos escolares. “Hay mucho mal uso y abuso vocal, que es el uso seguido o de forma incorrecta. La fonoaudióloga se encarga de educar o reeducar en el uso de la voz, especialmente en docentes”, indicaron.

Además de la voz, la carrera abarca un trabajo interdisciplinario con otras ramas de la medicina. “No es una

profesión individual. Hay mucho trabajo en conjunto con odontólogos, por ejemplo, por la relación con la motricidad facial: deglutir, respirar, la posición de la lengua, masticar... Si hay una malformación en la mordida del paciente eso nos repercute como fonoaudiólogos porque no podemos empezar un tratamiento si el cuerpo no está en predisposición", detallaron.

También subrayaron la colaboración con otorrinolaringólogos, especialmente en todo lo que respecta a la respiración y su impacto directo en la voz: "Una persona que no respira como debe ve afectada su voz. La respiración es crucial, si no tenés suficiente aire a veces no podés terminar una oración".

"La audición es un tema importante dentro de la fonoaudiología. Si no hay audición no hay lenguaje. Audiología es parte esencial de la carrera", puntualizó Naara.

Ambas estudiantes también se desempeñan en el ámbito musical, lo cual refuerza su conexión con la voz desde distintos ángulos. "Yo empecé como preparadora vocal en una murga de San Rafael. Es importante nuestro aporte porque vemos más desde el lado de la medicina. Sin embargo, hay otras carreras como canto popular y profesorado de música que también abordan estos temas", sostuvo Guillermina.

La dicción, remarcaron, es otro de los pilares de su formación. "Tenemos muchas materias relacionadas a toda la preparación en cuanto a conocimiento de formas de articular las palabras y poder mejorar esa dicción", comentaron, al tiempo que reflexionaron sobre los cambios lingüísticos que ha tenido la región.

Con 22 años, Guillermina y Naara ya proyectan sus próximos pasos, que incluyen terminar los dos años que les restan y afrontar el desafío de la tesis. Además, disfrutan del canto como un espacio recreativo y espiritual. Guillermina participa en el coro de la iglesia católica San Antonio de Padua, mientras que Naara forma parte de una banda de rock nacional y también interpreta música independiente y de estilo murguero uruguayo.