

La muestra de Eduardo Piccione desembarcó en San Rafael

15/02/2020



Desde este fin de semana, en el Espacio Contemporáneo de Arte Enrique Sobisch, ubicado en la intersección de las avenidas Mitre esquina El Libertador, ya se puede disfrutar de la exposición “Aguas Negras”, del rosarino Eduardo Piccione.

Este artista pertenece a una generación que emerge en los años 80, entre la resistencia cultural a la dictadura y la democracia recuperada, abrazando el renacer global de la pintura y eligiendo como precursor al modernismo del Grupo Litoral. Él representa su propia región, mediante lenguajes contemporáneos que traduce a sus experiencias singulares.

A nivel artístico, este pintor se desdobra en explorador y conservador para organizar un museo imaginario de las islas, donde lo creado se presenta como descubrimiento, en una ficción de documental que da genuino testimonio.

Relata en su biografía que Piccione formalmente, es un riguroso y sobrio pintor figurativo, construye una obra intimista compuesta de escasos elementos y rodeada por atmósferas densas misteriosas y envolventes.

A lo largo de su carrera artística ha desarrollado una obra equilibrada, alcanzando composiciones pictóricas sobrias.