

La música de “Sueño Inmoral” crece y avanza mientras presenta su 4° disco

21/12/2022



Sueño Inmoral es un grupo formado en San Rafael por Ernesto Ochoa (guitarra y voz), Ariel Orofino (bajo) y Malco Coll (batería), Juan Manuel Bernal (sonido) que ha tenido la oportunidad de compartir escenarios con importantes bandas y de llegar con gran repercusión. Están presentando por el país “Deja Vu”, su 4° disco y sobre lo que es la realidad que están atravesando, Ernesto Ochoa dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael.

El 2 de diciembre presentaron “Deja vu”, por lo que están llevando adelante por estos días una pequeña gira por el país, antes de regresar a San Rafael.

“Nosotros arrancamos presentando nuestro primer corte de difusión en agosto de este año, grabamos previamente, grabamos en pandemia, fue algo que se empezó a gestar ahí en pandemia;

después en plena pandemia largamos un EP de tres temas, uno de los temas se llama 'Mírame' y salió en una novela colombiana, era en prime time de Colombia y eso también hizo un empuje anímico, económico y demás para nosotros para poder encarar este 4° disco que se empezó a gestar en plena pandemia y que este año pudo salir a la luz.

Salimos con un corte de difusión que se llama 'Lucy' y un videoclip, que lo grabó Emanuel Bochino y que tuvo de actrices a Tania Gómez y Antonella Barroso, y en septiembre presentamos nuestro 2° corte, que fue 'El venir de la inercia', con un videoclip animado a cargo de Tomy Salinas, un prodigio de la animación con los 18 años que tiene", dijo y agregó que han sido muchos más los trabajos desarrollados a lo largo de los últimos meses, hasta llegar al pasado 2 de diciembre.

Lo ocurrido con la telenovela colombiana fue algo maravilloso. "No estábamos activos en ese momento, por eso también nos sorprendió un poco, no estábamos metidos en las redes sociales, no estábamos haciendo nada. Sí habíamos hablado previo a eso sobre poder armar alguna especie de disco, porque en la pandemia no sabíamos qué hacer así que nos pusimos a hacer música, pero nos agarró como fuera de estado", recordó.

Actualmente están trabajando con dos agencias productoras, una que los ayuda a presentar el disco y otra que se encarga de las giras, por lo que están algo despreocupados en esos sentidos, ya que "el artista no debe sacarle los ojos al arte", en el sentido de que hay personas que se deben encargar de la parte comercial mientras ellos desarrollan lo que realmente saben hacer. "Si bien somos una banda en desarrollo, llega un momento en que no se puede estar en todos lados, entonces está bueno delegar esas cosas", resaltó, teniendo en cuenta –por ejemplo– que el año que viene tendrán una gira por Chile, Uruguay y México, más allá de otra por Argentina.

"Dios nos permita el 2023 nos permita vivir como el 2022, y que no haya ninguna pandemia ni nada que nos impida lograr lo

que queremos”, concluyó.