

La noche que Guillermo Romano recibió una trompada de Pablo Lescano y terminó con un show de «Damas Gratis»

02/06/2026



La muerte de Guillermo Romano despertó en las últimas horas innumerables recuerdos vinculados a su extensa trayectoria como abogado, dirigente político, ex secretario de Cultura y referente de los derechos humanos en San Rafael.

Sin embargo, entre las múltiples historias que dejó a lo largo de su vida pública, existe una que **todavía hoy ocupa un lugar especial en la memoria colectiva de los sanrafaelinos**. Una anécdota que mezcla música, tensión, improvisación y un desenlace tan inesperado como insólito.

Ocurrió el **viernes 22 de octubre de 2010**, cuando el grupo de **cumbia Damas Gratis** se presentó en el Teatro Griego Chacho Santa Cruz, precisamente el mismo espacio donde funciona la Dirección de Cultura que por entonces conducía Romano. Lo que prometía ser una noche de fiesta terminó convirtiéndose en uno de los episodios más comentados de la historia reciente de los espectáculos en el departamento.

Según relataría posteriormente el propio Romano, el recital se desarrollaba en medio de un clima cada vez más complicado. Parte del público se había subido a estructuras de iluminación, parlantes y sectores considerados peligrosos, mientras la euforia crecía con el correr de las canciones. **El funcionario temió que pudiera producirse algún accidente grave y decidió intervenir personalmente.**

Romano subió al escenario para pedirle a **Pablo Lescano** que intentara calmar a los asistentes. La respuesta fue muy distinta a la esperada. Tras una discusión, el líder de Damas Gratis lo insultó frente al público y **le propinó una trompada que le provocó heridas en el rostro y una hemorragia en la nariz y uno de sus oídos.** Poco después, la banda abandonó el escenario y el recital quedó suspendido.

Lo más llamativo ocurrió después.

Lejos de impulsar una denuncia o profundizar el conflicto, **Romano sorprendió a todos con una reflexión que recorrió los medios nacionales.** Dijo que, en cierta forma, **agradecía lo sucedido porque la suspensión del espectáculo evitó que pudiera desencadenarse una tragedia mayor entre el público.** Incluso rechazó judicializar el episodio porque consideraba que no tenía sentido criminalizar una situación que se había desbordado en medio de un espectáculo multitudinario.

La noticia llegó a los principales medios del país y durante **varios días San Rafael ocupó espacio en portales y programas nacionales por una escena que parecía sacada de una película:**

un director de Cultura golpeado por el cantante principal de una de las bandas más populares de la cumbia argentina.

Quince años después, aquella noche sigue apareciendo en las conversaciones cuando se habla de los espectáculos multitudinarios realizados en el Teatro Griego. Y aunque la vida de **Guillermo Romano estuvo marcada por hechos mucho más trascendentes –desde su persecución durante la última dictadura militar hasta su trabajo en la gestión cultural y su aporte en los juicios por delitos de lesa humanidad–**, aquella historia con Damas Gratis quedó como una de las anécdotas más singulares de una trayectoria que nunca pasó inadvertida.

Porque Romano fue muchas cosas: abogado, militante, gestor cultural, sobreviviente de la dictadura y defensor de la memoria. Pero también fue el protagonista involuntario de una de las noches más insólitas que recuerde la historia reciente de San Rafael.

Y por eso, entre tantos recuerdos que dejó su paso por la vida pública, aquella noche de octubre de 2010 sigue ocupando un lugar especial en la memoria de una ciudad que difícilmente la olvide.