

# La nueva Subsecretaría de Cultura de la Provincia estará a cargo del sanrafaelino Fabián Sama

03/08/2023



Mediante el decreto oficial 1.333 que firmó este último lunes el gobernador Rodolfo Suarez, se creó la Subsecretaría de Cultura. Mediante la misma, se busca reforzar la gestión cultural en la provincia.

El sanrafaelino Fabián Sama tendrá el desafío de conducir esta área vital que se asocia al progreso y los valores de una sociedad.

«Ya llevo muchos años en gestión, es mi vocación. Hoy me toca colaborar en la gestión cultural de la provincia de Mendoza. Este nombramiento significa doblegar el compromiso y el esfuerzo ante la posibilidad que me dieron la ministra de Turismo y Cultura, Nora Vicario, y el gobernador Rodolfo Suarez. El desafío es continuar trabajando y es una gran

satisfacción porque uno hace un camino autodidacta, aprendiendo en las oficinas y en las calles con los artistas. Vengo de un departamento del sur provincial, estoy verdaderamente agradecido», dijo ante los micrófonos de FM Vos 94. Fabián Sama.

«Estoy al servicio de la cultura de Mendoza. Ingresé en el 2000 como director de Cultura en San Rafael y he trabajado sostenidamente durante todos estos años. Me capacité mucho en gestión pública aplicada a los procesos culturales. Después de esta gestión, veremos hacia dónde me lleva el destino. Hoy tengo puesta toda mi energía en cumplir con las metas que nos hemos propuesto con la ministra Vicario», amplió.

Luego, se refirió a los objetivos que se plantearon desde ese sector. «Con Nora Vicario tenemos una concordancia de criterios, algo que es muy saludable. Ambos pensamos que se deben establecer líneas de gestión cultural de fondo, más allá de los hechos puntuales como la Fiesta Nacional de la Vendimia o Música Clásica por los Caminos del Vino. Hay que revitalizar los espacios culturales de la provincia, entiéndase por esto: los museos, las bibliotecas y el Teatro Independencia. Estos espacios deben contener un sentido pluralista. Después de la pandemia hubo que empezar de cero. Lo bueno de todo esto es que las convocatorias artísticas son concursadas todas públicamente con un jurado que elige las programaciones. Son políticas de base deben ser perdurables, que tienen que trascender más allá de cualquier gestión. Todos los espacios patrimoniales deben funcionar como corresponde con su debido mantenimiento y preservación. Estoy muy contento porque siempre apunté a las bases», remarcó Sama.

Para finalizar, brindó unas cálidas palabras de agradecimiento a San Rafael. «Al departamento le debo mi formación y lo que soy. Le estoy muy agradecido a todos mis profesores, artistas y familia. Junto a todos ellos me formé y pude transitar este camino. Siempre pienso en mi San Rafael con una gran gratitud», concluyó el subsecretario de Cultura.