

# La Orquesta Filarmónica de Alvear se consolida y sigue creciendo

07/05/2022



Es sabido que una orquesta musical proporciona un espacio de desarrollo de habilidades relacionadas a la ejecución instrumental, a la educación auditiva, al conocimiento teórico y a procesos de desarrollo social y cultural.

En este caso, Emilce Jacobzuck, directora de la Orquesta Alas, de General Alvear, dijo a FM Vos (94.5) y Diario San Rafael que “somos la Orquesta Filarmónica de General Alvear. Es un proyecto que comenzó hace 17 años con el semillero ‘Alas del Viento’. Yo formé la primera orquesta infantil de Mendoza en 2005. Lo interesante es que es un emergente del producto del trabajo local, lo que no es poca cosa”, aseveró.

Añadió que “hay dos maneras de obtener una orquesta. A veces uno cuenta de pronto con un presupuesto, hace audiciones y vienen músicos y de allí se eligen y se forma. En cambio, esta orquesta la particularidad que tiene es que es de autogestión,

por eso es filarmónica y contamos con el apoyo del Municipio. En este sentido, lo interesante es que hemos seguido formando en un nivel profesionalizante a la gente que ya estaba tocando y que dio los pasos hace tantos años”.

Emilce explicó que “trabajamos con el sistema de orquestas argentinas y con el sistema de orquestas internacional, por lo que hemos ido capacitando a nuestros niños con los mejores maestros que han ido llegando al país. Eso nos dio una buena base técnica y de conocimiento de repertorios”.

Comentó que “también tenemos la banda infanto juvenil, que somos del mismo programa de orquestas de Mendoza que está funcionando desde 2012. La idea fue hacer una confluencia de las dos agrupaciones para darle un espacio a nuestros jóvenes y profesores para seguir tocando y capacitándonos juntos. No hemos dejado a nadie afuera, sino que hemos unido conocimientos donde se ha visto el trabajo colaborativo”.

La directora dijo que “actualmente contamos con 45 músicos, aunque la escuela Alas del Viento cuenta con diferentes agrupaciones. Tenemos para cada edad, de 1 a 3 años, de 4 y 5 años, y así, y también contamos con nuestra orquesta de cámara, que es barroca y está conformada por profesores y alumnos adultos. En nuestra escuela, somos directores formadores y el espacio de la mujer está bien visto y es necesario. Estamos con los niños, vamos a dar clases. Acá no hablamos de un director que baja la batuta y todo el mundo sabe qué hacer. Es un espacio muy interesante para el desarrollo de las profesoras y de la mujeres”.

Para concluir, sostuvo que “afortunadamente tenemos muchas invitaciones, pero en este momento luego de la pandemia estamos rearmando los grupos. Estamos muy felices ya que ahora pasamos los 150 alumnos, es increíble el crecimiento que hay, pero tiene que sonar bien”, dijo.

Quienes deseen obtener más información, pueden revisar la web «[www.orquestaalasdeltviento.com](http://www.orquestaalasdeltviento.com)».