

La otra crisis de Los Palmeras: la polémica historia de cuando Cacho Deicas reemplazó al primer cantante del grupo

27/01/2025



El conflicto actual entre los integrantes Los Palmeras está dando mucho de que hablar, pero no es la primera vez que la banda enfrenta una polémica y también tuvo como protagonista a Cacho Deicas. Es que en aquel entonces, al público no le gustó para nada la partida de la primera voz principal.

El vocalista de 72 años contó en más de una oportunidad que tuvo un comienzo difícil con el grupo de cumbia santafesina. La propuesta que le hizo Marcos Camino en 1978 surgió cuando estaba al frente de Los Búfalos, un grupo de música melódica.

El cantante aceptó el desafío y dio el salto hacia el mundo de la **movida tropical**, pero al principio no fue lo que

esperaba. «La gente no me daba bolilla a mí, tenía metida en la cabeza la figura y la voz de la otra persona», confesó a fines de noviembre en el programa de Mirtha Legrand.

¿Quién fue el primer cantante de Los Palmeras?

La historia de Los Palmeras, la banda de cumbia santafesina referente de la movida tropical, comenzó en **1972** bajo el nombre de «**Sexteto Palmeras**». El primer intérprete fue **Czeslav «Yuli» Popowicz**, un músico de familia italiana que tenía una década de carrera.

El vocalista grabó los primeros dos discos y luego continuó con un proyecto propio en todo sentido, ya que utilizó el nombre artístico con el que se había hecho conocido. **Yuli y los Girasoles** también fueron referentes del géneroailable y sus temas aún resuenan luego de la muerte del líder el 12 de junio de 2021.

 *Los Palmeras junto a Czeslav «Yuli» Popowicz, primer cantante de la banda. Foto: Instagram @lospalmerasoficial*

Rubén Héctor Deicas se volvió el primer intérprete en un momento de gran popularidad y marcó un contraste muy fuerte con el estilo de Popowicz. Incluso, lo admitió en uno de sus últimos reportajes y afirmó que **la diferencia «era como el día y la noche»**.

El primer disco de Los Palmeras tras el cambio de cantante no fue bien recibido. De hecho, en 1978 lanzaron dos álbumes: **Morenita cumbiambera** y **Basta de orgullo**. Sin embargo, el público seguía mostrando resistencia y **no terminaba de aceptarlos del todo**.

Pero como dice el refrán, la tercera es la vencida y recién con el álbum «**Nadie quede sin bailar**», el intérprete se adueñó

del micrófono. Cacho se consagró con el tema «Esa», el último de la lista. **«Ahí pude entrar en la gente»**, contó.

Fuente: Canal 26