

# La reveló cuáles son las mejores 5 películas para estimular tu mente

04/06/2024



La institución de enseñanza superior más antigua de los Estados Unidos, Harvard, realizó un estudio en el que reveló las cinco películas ideales para estimular la mente del espectador.

Estas producciones cinematográficas fueron premiadas en múltiples ocasiones, y vistas por una gran cantidad de público, debido a que **estimulan la mente al ofrecer desafíos intelectuales, emocionales y perceptivos**, invitando a los espectadores a reflexionar, analizar y discutir.

Las narrativas desafiantes de estos films obligan a los espectadores a **pensar más allá de lo evidente y a cuestionar sus propias percepciones del mundo**, por lo que pueden estimular la mente.

# Las cinco películas recomendadas por Harvard

Las películas son ampliamente recomendadas por la [Universidad de Harvard](#) porque **mantienen a los espectadores activos mentalmente mientras intentan seguir y predecir los eventos de la historia.**

about:blank

## Vértigo

La película dirigida por **Alfred Hitchcock** y lanzada en **1958** no solo entretiene, sino que también estimula la mente y el espíritu, ofreciendo una experiencia cinematográfica que perdura en la memoria del espectador.

Se trata de una obra maestra del cine que sigue a **John «Scottie» Ferguson**, un detective retirado con acrofobia, quien es contratado para seguir a la esposa de un amigo, debido a su extraño comportamiento. A medida que Scottie la sigue, se sumerge en una **trama de obsesión, amor y engaño**, con giros inesperados que lo llevan a cuestionar su propia percepción de la realidad.

 **Vértigo. Foto: Wikipedia**

Al tocar temas delicados como la parálisis psicológica y física y la frágil naturaleza del amor, **evoca sentimientos profundos, conduciendo a una mayor introspección y entendimiento personal.**

## Todos los hombres del presidente

El film de **1976** ofrece una representación apasionante y educativa del **escándalo de Watergate** y el papel del periodismo en la exposición de la verdad.

Al explorar temas profundos de ética y moralidad, como la lucha por la verdad contra la corrupción y la importancia de la integridad en la función pública, **invita a los espectadores a considerar el impacto de las acciones individuales y colectivas en la sociedad.**

✘ *Todos los hombres del presidente. Foto: Wikipedia*

## **Terciopelo azul**

Lanzada en **1986**, es una película que no solo entretiene sino que también **estimula la mente y desafía las expectativas del espectador.**

La producción sigue a **Jeffrey Beaumont**, un joven universitario que regresa a su hogar en la pequeña ciudad de Lumberton tras la enfermedad de su padre. Un día, Jeffrey encuentra una oreja humana cortada en un campo y decide investigar el origen del macabro hallazgo.

A medida que avanza la película, Jeffrey descubre que las apariencias engañan y que la maldad puede acechar en los lugares más inesperados. Así, **la película lleva al público a cuestionarse lo que se esconde bajo la superficie de la normalidad** y provoca una reflexión sobre la percepción de la realidad y la naturaleza humana.

## **El laberinto del fauno**

La película muestra la historia de **Ofelia**, una niña de 11 años que se muda con su madre embarazada a una zona rural controlada por el malvado **capitán Vidal**, su nuevo padrastro. En su intento por escapar de la brutal realidad que la rodea, Ofelia descubre un mundo mágico en un antiguo laberinto cercano.

Así, «El laberinto del fauno» crea **un mundo mágico que refleja la brutalidad de la realidad histórica**, ofreciendo una

experiencia cinematográfica única que estimula la mente y el corazón.

✘ *Guillermo del Toro, director de la película. Foto Reuters.*

## **La cinta blanca**

Esta película provoca la reflexión porque **cuenta una historia desde la perspectiva del maestro de un pequeño pueblo alemán antes de la Primera Guerra Mundial**, quien intenta entender los oscuros secretos que parecen estar enraizados en la vida cotidiana de los habitantes, especialmente en los niños.

La película trata temas profundos y universales como **la represión, la violencia, la moralidad y la generación de la maldad**. Al situar estos temas en el contexto de un pueblo alemán prebélico, el director ofrece una reflexión sobre **cómo las semillas del autoritarismo y la brutalidad pueden germinar en cualquier sociedad**.

Fuente: Canal 26