

La Rotonda de la Copa será parte de un documental nacional sobre los monumentos más curiosos de Argentina.

02/07/2026



La emblemática Rotonda de la Copa de San Rafael formará parte de un proyecto audiovisual que busca rescatar algunos de los monumentos más singulares y poco convencionales de la Argentina. Se trata de «Mis monumentos: un catálogo de monumentos no convencionales», la nueva propuesta del reconocido realizador argentino Néstor Frenkel.

El proyecto no se limitará a un documental. También incluirá un libro con la participación de 25 autores invitados y un mapa interactivo colaborativo que permitirá a cualquier persona incorporar monumentos curiosos de distintos puntos del país, construyendo una especie de guía alternativa para recorrer la Argentina desde otra mirada.



La iniciativa nació a partir de una pregunta tan simple como compleja: ¿cómo encontrar aquellos monumentos que no aparecen en los circuitos turísticos tradicionales ni en los catálogos oficiales? Para responderla, Frenkel creó la cuenta de Instagram @mis_monumentos, donde recibe fotografías, videos e historias enviadas por personas de todo el país. Desde allí comenzó a construir un enorme archivo de esculturas, homenajes y obras urbanas que forman parte del paisaje cotidiano, aunque muchas veces pasen desapercibidas.

EN EL CATÁLOGO DIGITAL

Entre las decenas de monumentos seleccionados aparece la Rotonda de la Copa, uno de los íconos más reconocibles de San Rafael. En la publicación realizada por el director se la identifica como «Monumento a la Mano con Copa de Vino. San Rafael, Mendoza», incorporándola al catálogo de construcciones que rompen con los formatos tradicionales y reflejan identidades, costumbres y características propias de cada región.



Según explicó Frenkel, el documental mostrará no solo los monumentos, sino también el propio proceso de búsqueda, recopilación y organización de un patrimonio que, por definición, es imposible de catalogar completamente. La intención es poner en valor esas expresiones urbanas que muchas veces quedan fuera de los grandes relatos históricos, pero que representan el humor, la cultura, la producción y la identidad de las comunidades donde fueron levantadas.

La presencia de la Rotonda de la Copa en este proyecto nacional vuelve a poner en escena uno de los símbolos más representativos de San Rafael, asociado históricamente a la vitivinicultura y al perfil productivo del departamento, ahora como parte de un recorrido que invita a redescubrir el país a través de sus monumentos más originales.