

La sanrafaelina María Eugenia Moreno brilló en la Bendición de los Frutos

03/03/2022



El pasado domingo en el parque General San Martín de la capital mendocina se llevó a cabo la Bendición de los Frutos, dando inicio a la Semana de Vendimia 2022. Entre los músicos que deleitaron a la audiencia, participó la distinguida artista María Eugenia Moreno, quien estuvo a cargo de algunos instrumentos de viento. Para conocer todos los detalles sobre su actuación, en FM Vos (94.5) conversamos con ella.

“Es la primera vez que soy parte de esta orquesta, la cual fue conformada especialmente para esta fecha. La misma estuvo bajo la dirección de Nicolás Díez y Carlos Méndez, con quienes somos amigos y por ende nos conocemos mucho, sabemos de nuestro trabajo y hay una cierta admiración por ello”, comenzó explicando.

Luego comentó sobre la cantidad de músicos que participaron y cuáles han sido específicamente sus intervenciones en el espectáculo. “Me convocaron para participar en los vientos, en

instrumentos como flauta, quena, sikus y piccolo. Además, había una línea de tres guitarras, tres teclas y percusión. Si bien no fue una orquesta muy numerosa, ha sido un trabajo muy lindo. Hemos hecho todo de una manera muy cómoda, cada quien con su aporte”, afirmó María Eugenia.

En este mismo sentido, hizo hincapié en los tiempos de ensayo y la modalidad de los mismos. «Durante todo el mes de febrero nos llegaban las partituras y los audios. Luego, en la última semana es cuando más se aprietan las clavijas, es todo muy intenso porque ensayamos de 18 a 23 horas. No hubo concurso, sino que los directores eligen a sus músicos», señaló Moreno.

Por otra parte, la artista local mencionó cómo ha sido la interacción con el público al tratarse de un show en vivo: » Es una fiesta que tiene sus seguidores, había muchísimas personas y emoción. El sonido lo ejecutó Emiliano Abraham, quien es una garantía. Se pudo escuchar muy bien todo y al aire libre, lo cual colabora mucho para que se perciban hermosas sensaciones», añadió.

Finalmente, se refirió a su presente y a sus aspiraciones personales en el terreno de la música. «Yo egresé hace bastante tiempo, cuando no estaba establecida la carrera de música popular. Estudié música académica, la licenciatura en flauta y he formado parte de orquestas sinfónicas, por ejemplo, la de Río Negro. Es una actividad muy hermosa, un horizonte por donde transitar. Personalmente, si bien me encanta la música orquestal, uno va incluyendo otras cosas, como el canto y la danza. Me gusta formar parte de proyectos artísticos donde confluyen distintas disciplinas. Me siento muy agraciada de conformar estos espacios con un marco institucional. Pero también, en este sentido, se debe pedir que el Estado también esté presente el resto del año para los proyectos autogestivos, creativos e independientes», concluyó María Eugenia.