

Lanzan un taller de escritura colectiva sobre las corrientes inmigratorias

29/05/2026



En las instalaciones del Centro Andaluz se pone en marcha una atractiva propuesta cultural y comunitaria denominada «Historias que llegaron en barco», que consiste en un taller de escritura y posterior puesta en escena, diseñado con el firme propósito de rescatar, documentar y dar vida a los valiosos relatos de desarraigo, esfuerzo y superación de los inmigrantes que forjaron la identidad de la región.

El proyecto no se limita exclusivamente a quienes protagonizaron el viaje, sino que busca un abordaje intergeneracional. Al respecto, la profesora **Patricia Zille**,

impulsora y coordinadora de la iniciativa, dialogó con nuestro diario y con **FM Vos 94.5**, y se refirió a la importancia de la memoria familiar. **«Cuántas historias bonitas que se van a perder, así que no queremos que se olviden y queremos llevarla al escrito. Surge esta idea del proyecto de escritura que está destinado a todos los adultos mayores, pero no solo los adultos, sino también a todos aquellos que escucharon las historias o vivieron historias de sus abuelos y queremos volcarlas al papel»**, señaló.

Una propuesta colectiva y teatral

Aunque la corriente andaluza y española tuvo un peso determinante en Mendoza, la convocatoria está abierta a toda la comunidad de descendientes, incluyendo relatos de raíces italianas, sirias o francesas. La profesora Zille hizo hincapié en que **«no es una escritura individual, es también colectiva, es familiar»**.

Los textos resultantes no quedarán archivados de forma pasiva, ya que el objetivo final de la propuesta consiste en transformar esas producciones escritas en movimiento y llevarlas directamente a la escena teatral.

El taller cuenta con un respaldo institucional destacado. **«Te comento que esto está avalado por el Consulado Español, ellos avalan todo este tipo de proyectos que impliquen un desarrollo cognitivo para todos descendientes independientes, adultos independientes, así que tenemos un gran aval que nos sostiene»**, detalló la docente.

Horarios e inscripción

Los encuentros presenciales se realizarán los días viernes a las 16 horas, con una duración de dos horas semanales pensadas para evitar el frío de la tarde. El cursado se complementará con dos horas virtuales destinadas al seguimiento, consulta y corrección de los textos.

Para participar, el único requisito solicitado es asociarse al Centro Andaluz, lo que otorga acceso a toda la grilla de actividades de la institución, que incluye también canto y castañuelas. La comunidad interesada en sumarse a este espacio de resguardo histórico puede coordinar la inscripción directamente con la comisión del centro, o comunicándose de manera telefónica al 2604532318.