Las artes visuales son la principal industria cultural del Sur de Mendoza

19/12/2024

Mendoza presentó públicamente el “el primer mapeo cultural” de la provincia, un importante que arroja datos sobre lo que representa la industria de la cultura en la economía provincial.

A nivel provincial industrias creativas representan el 0,7% del PBG, lo que equivale a $1.211.720.123 anuales. Con estos números se lo considera un sector “económicamente relevante” para Mendoza.

Según el mapeo cultural, en Mendoza se dedican formalmente a la actividad 965 personas, de las cuales 68,3% son mujeres y 31,7% son varones.

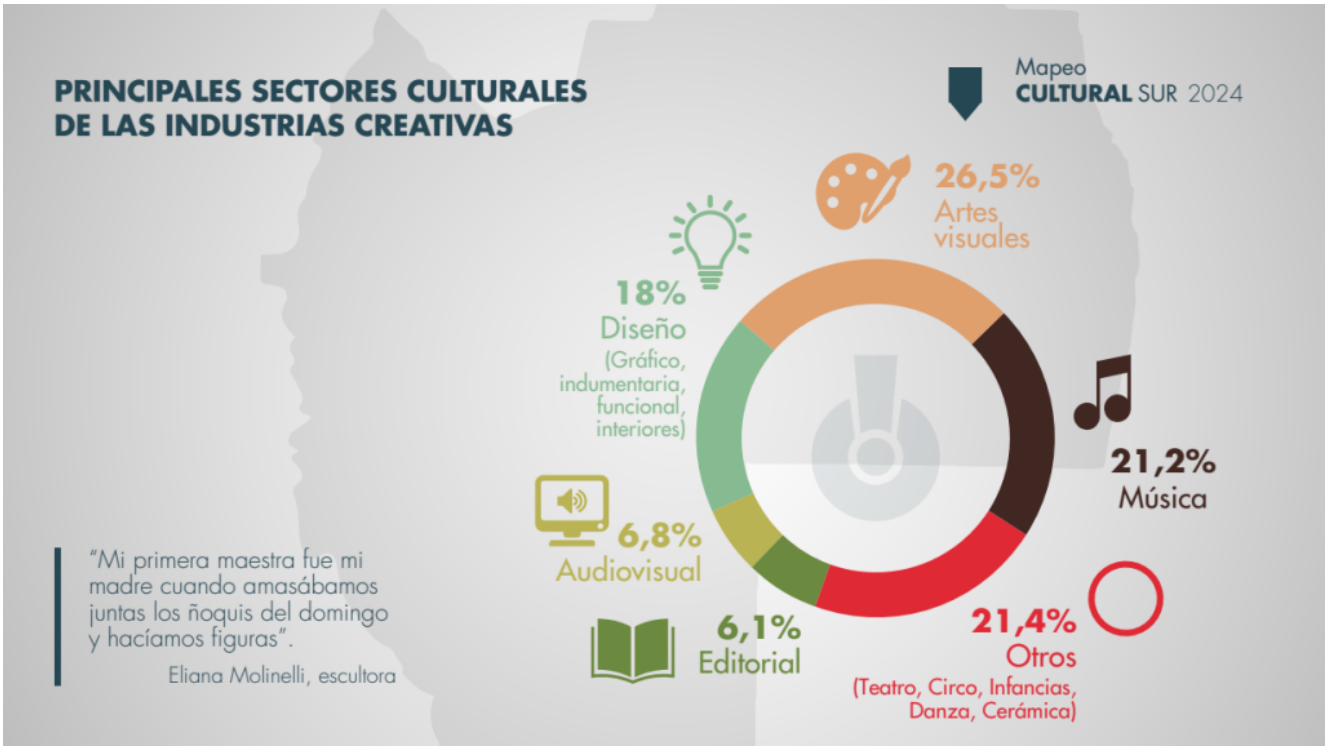
La franja etaria más significativa es la que va de 31 a 60 años; en tanto que se trata de un sector “muy calificado”, dado que el 50% ha completado sus estudios universitarios, terciarios o un profesorado.

Los principales sectores culturales de las industrias creativas son el diseño (25,5%); las artes visuales (19%); la música (14,6%); y la danza, el folclore y el tango (9,5%).

EN EL SUR

A diferencia de lo que pasa a nivel provincial, en el sur mendocino la actividad que predomina es la de artes visuales con el 26,5% de los relevados.

También tiene una fuerte injerencia el sector musical, ya que el 21,5% de quienes se encuentran dentro de las industrias culturales está radicado este rubro.



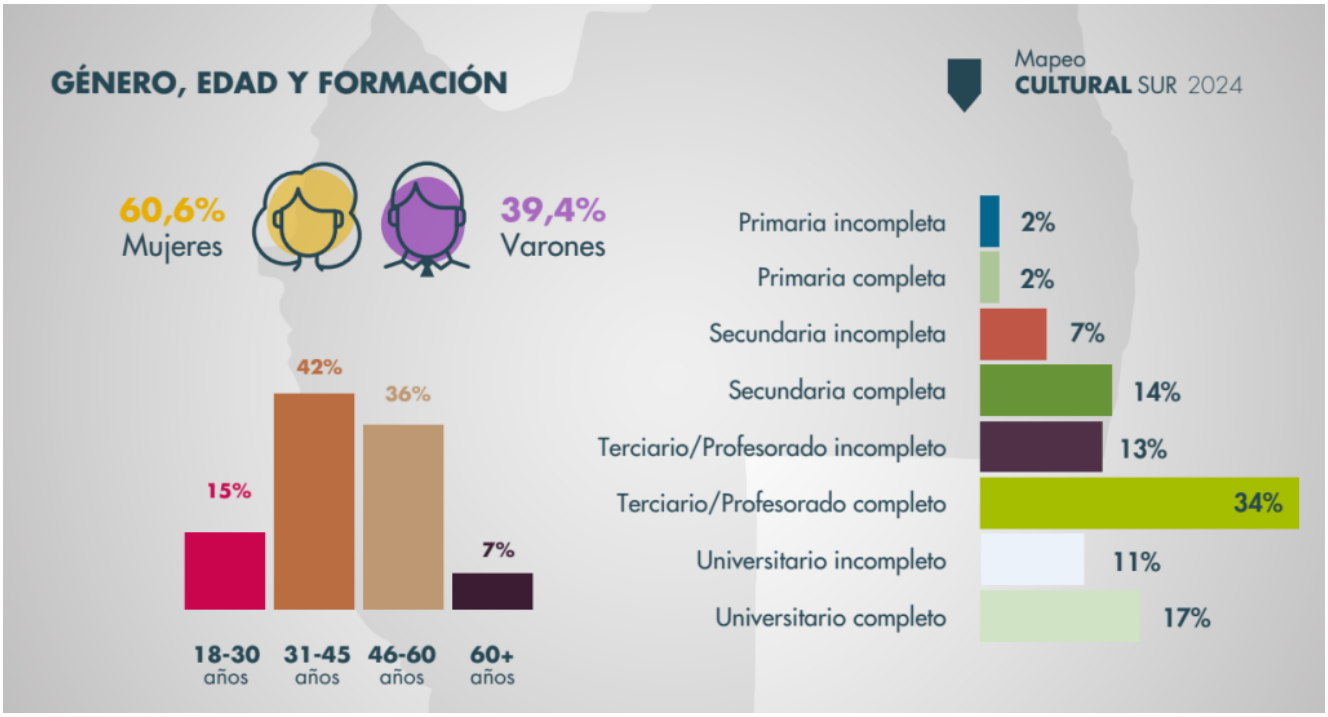
Más atrás aparece la opción “otros” con el 21,4% que incluye teatro, circo, infancias, danza y cerámica.

El principal motor de la industria creativa mendocina se ubica en 4to lugar en el segmento de San Rafael, Alvear y Malargüe, ya que el diseño (gráfico, indumentaria, funcional, interiores) alcanza el 18%.

El sector audiovisual en el sur representa el 6,5% del total mientras que el editorial se lleva el 6,1%.

PREPONDERANCIA FEMENINA

Así como ocurre en el promedio provincial en la región también hay predominio de mujeres con el 60,6% de femeninas contra el 39,4% de los varones.



También se destaca que es una actividad “joven” ya que el 42% de los integrantes de las industrias culturales tienen entre 31 y 45 años. Luego con el 36% aparece el rango de 36 a 60 años, el 15% tienen entre 18 y 30 y -finalmente- solo el 7% más de 60.

Otro dato a tener en cuenta es el alto grado de formación. El 34% llega a terciario completo y el 17% a universitario completo. De esta manera, el 51% ha logrado conseguir un diploma en educación superior.